四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

山堂肆考卷二百十八 九

詳校官中書臣閔思穀

主事臣祁韻士覆勘

總校官降調編修臣倉聖脈

校對官中書臣孫球

謄録監生臣華春芳

山堂肆考卷二百十八

明　彭大翼　撰

毛蟲

象

春秋運斗樞揺光之精散而為象格物論象長丈餘高稱之大六尺餘牙耳鼻俱下垂牙亦長丈許鼻端有爪猪目睛黒肉兼十牛六十歲骨方足始惡犬聲獵者畏糧登高樹劄能巢伺之有羣過則為犬聲恐

舉鼻吼吽循守不復去或經五六日困倒其下因潛殺之雜俎象耳後有穴薄如鼓皮一刺而斃埤雅象之所在其土必豐清異録陸象先家號象為鈍公子

膽隨月轉

埤雅象性久識能浮水出没體具十二少肉唯鼻是其本肉膽不附肝隨月轉在諸肉假令正月建寅則膽在虎肉建卯則膽在兎肉雜俎象孕五歲始生膽隨四時在四足春前左夏前右秋後左冬後右如龜無定體也

文感雷生

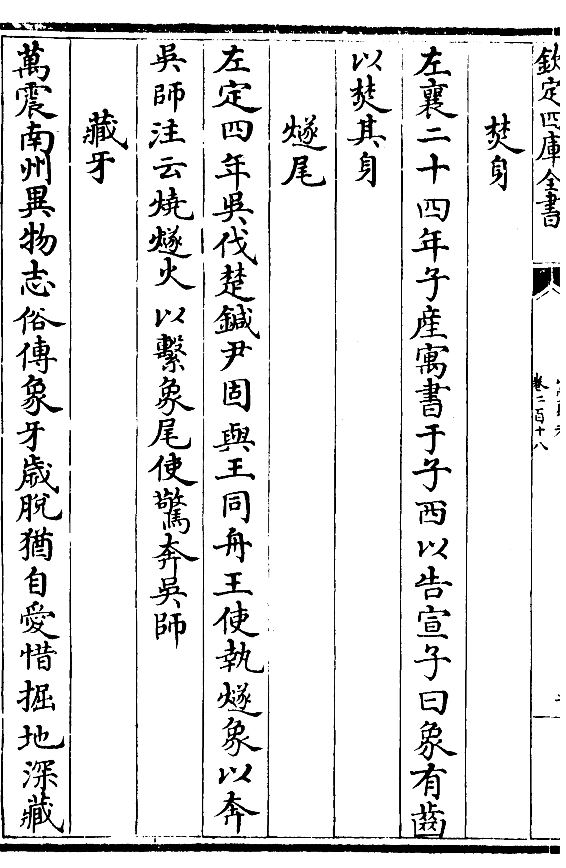
字説象齒感雷莫之為而文生埤雅象牙生花必因雷聲故古者以為器飾令人欲馴象以小斧刃斲之其金瘡見星月即合

泣子

莊子曰象見子皮無遠近而泣

哀雌

博物志南方有象各有雌雄其一雌死百有餘日其雄泥土着身獨不飲食人問其所以輙流涕若有哀狀



焚身

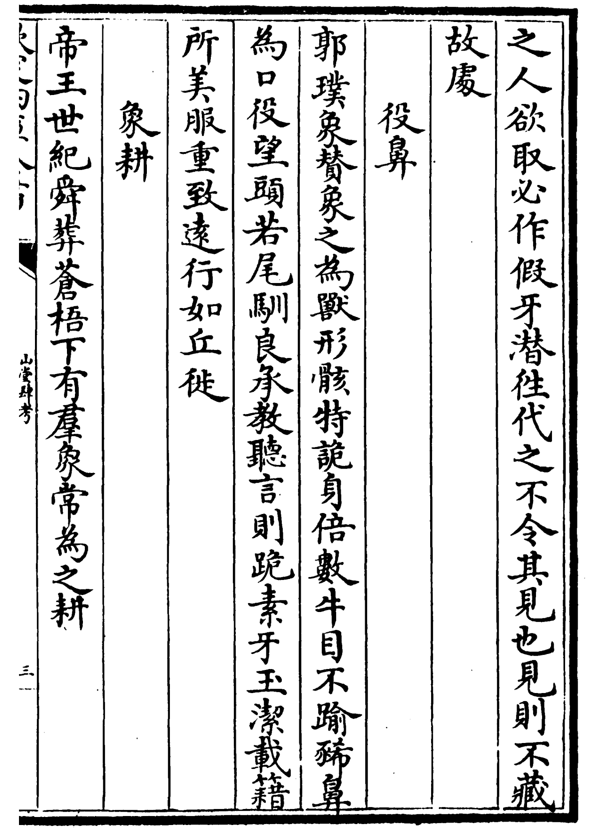
左襄二十四年子產寓書于子西以告宣子曰象有齒以焚其身

燧尾

左定四年吳伐楚鍼尹固與王同舟王使執燧象以奔吳師注云燒燧火以繫象尾使驚奔吳師

藏牙

萬震南州異物志俗傳象牙歲脫猶自愛惜掘地深藏



之人欲取必作假牙潛往代之不令其見也見則不藏故處

役鼻

郭璞象賛象之為獸形骸特詭身倍數牛目不踰豨鼻為口役望頭若尾馴良承教聽言則跪素牙玉潔載籍所美服重致遠行如丘徙

象耕

帝王世紀舜葬蒼梧下有羣象常為之耕

象戰

漢書大宛身毒國其人乘象以戰又王莽與世祖戰昆陽驅虎豹犀象以助威武

象拜

漢武時南海獻馴象注云象能拜隨人意成帝時林邑獻一象能拜跪

象舞

吳賀齊為新都太守孫權出祖道作樂舞象權謂齊曰

今定天下都中國使殊俗貢琛百獸率舞非君其誰

張茂夢

東漢張茂夢大象問萬推推曰象者獸也獸者守也君當為郡然不能令終象有齒以焚其身也果如其言

蒼舒秤

見神童

晉養臯澤

晉時南越獻馴象養于臯澤中每正朝大會皆入充庭

帝行則以象車引導以試橋梁後象以鼻擊害人有司啟之欲殺象象垂鼻而泣血流地不敢動自是朝議以象無益于事悉送還越

唐放荆山

唐永徽以來文單國屢獻馴象凡三十二皆畜苑中頗有善舞者德宗即位以為物性不遂悉放于荆山之陽

舞合節奏

嶺表録異蠻王迎漢使于百花樓前設舞象奏音樂引

八一象以金羈絡首錦襜垂身掉頭搖尾皆合節奏

動合音律

明皇雜録上每賜酺御樓引大象犀牛或拜或舞動合音律

努目不拜

南楚新聞唐明皇甞教象拜舞天寶之亂禄山大宴胡酋出象紿之曰此象自南海奔来知吾有天命雖異類必拜舞左右命之拜象皆努目卬首不肯拜命之舞努

目斂足不肯舞禄山怒盡殺之

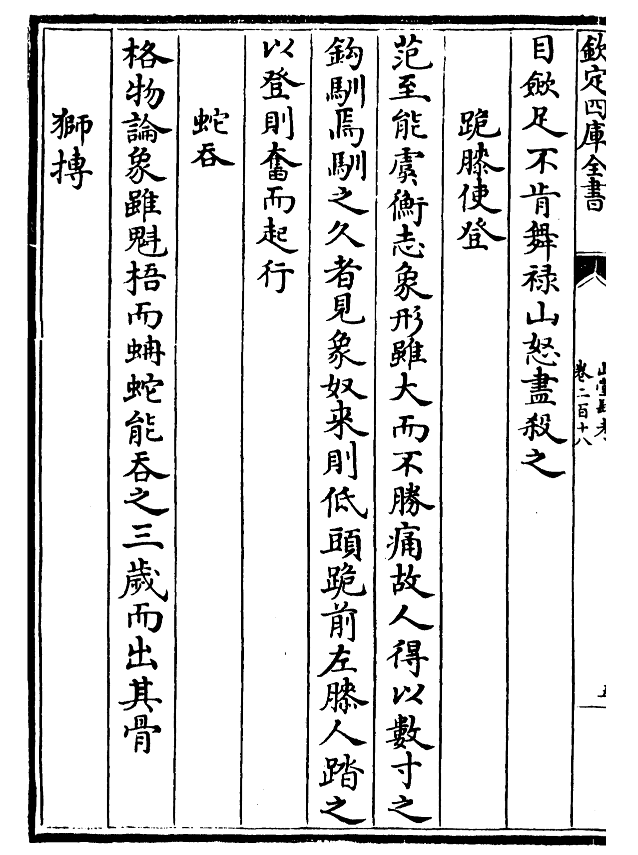
跪膝使登

范至能虞衡志象形雖大而不勝痛故人得以數寸之鈎馴馬馴之久者見象奴來則低頭跪前左膝人踏之以登則奮而起行

蛇吞

格物論象雖魁梧而蚺蛇能吞之三歲而出其骨

獅搏



見獅

命在其鼻

㺐雅象南越大獸長鼻牙望前如後三年一乳行孕肉倍十牛命在其鼻其所食物皆以鼻取之

口隱於頤

虞衡志象出交趾山谷惟雄者有兩長牙象頭不可俯頸不可回口隱於頤去地尚遠運動以鼻為用一軀之力皆在鼻將行先以鼻拄地乃移足知其足力劣於鼻

也鼻端甚深可以開闔取物中有小肉夾雖芥子亦可拾每以鼻取食即就爪甲擊去泥垢而後捲以入口飲水亦以鼻吸而捲之足如柱無指而有爪甲五枚形如大栗登高山下峻坂涉深水形臃腫而甚捷交趾出象處曰象山山有石室惟通一路週圍皆石壁先置芻豆于中驅一馴雌入焉布甘蔗於道以誘野象象來食蔗則縱馴雌入野象羣誘以歸石室隨以巨石室門象饑人緣石室飼馴雌野象見雌得食亦狎而來求飼益狎

則鞭之少馴則騎而制之久則漸解人意又為立名字呼之則應牧者謂之象奴又曰象公

犀

埤雅犀性絶躁似豕一管三毛有鵂處必有之形似水牛大腹罕脚脚有三蹄黑色三角一在頂上一在額上一在鼻上鼻上者即食角也小而不犞亦有一角者交州記犀有二角鼻上角長額上角短或曰三角者水犀也二角者山犀也在頂上者謂之頂犀在鼻

者謂之鼻犀犀有四輩其紋或如桑椹或如狗鼻者上黙犀無紋螺犀紋旋犉犀紋細牯犀紋大而勻又曰翡翠屑金人氣粉犀犀最難擣唯鋸犀成塊以極薄紙裹置懷中令近肉以人氣蒸之候氣蒸潤乗熱投臼中急擣應手如粉

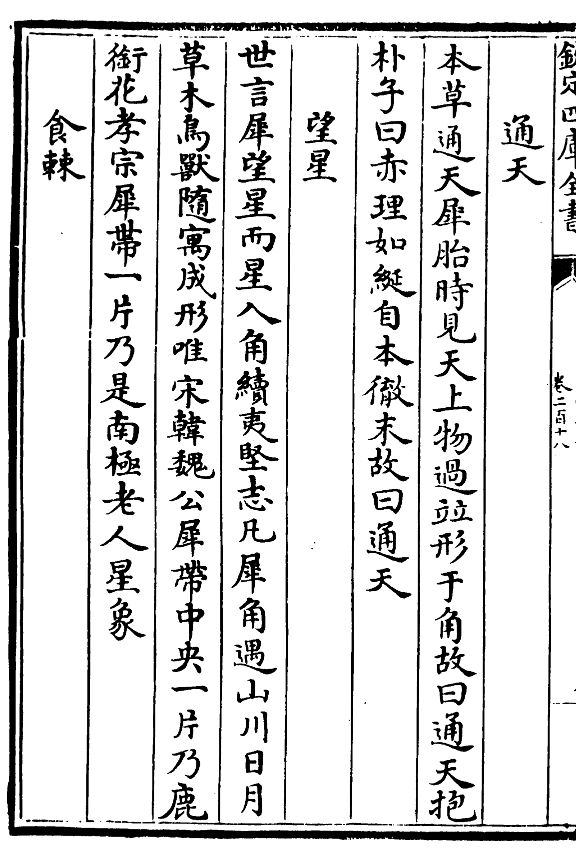
駭雞

韓詩外傳太公使南宫适至義渠得駭雞犀以獻于紂舊說犀之通天者可以破水駭雞蓋犀之美者有光故

雞見影而驚其次角理復有正揷倒揷腰鼓揷者抱朴子曰通天犀角有白縷如絲直至角端置屋中則烏鳥不敢集屋上置米中雞輙駭呼不敢食刻為魚銜入水則水開三尺

卧魚

北夢瑣言楊收女適裴坦長子嫁資豐厚坦尚儉聞之不樂一日與夫人至新婦院見臺上果楪乃卧魚犀遽拂袖出



通天

本草通天犀胎時見天上物過並形于角故曰通天抱朴子曰赤理如綖自本徹末故曰通天

望星

世言犀望星而星入角續夷堅志凡犀角遇山川日月草木鳥獸隨寓成形唯宋韓魏公犀帶中央一片乃鹿銜花孝宗犀帶一片乃是南極老人星象

食棘

異物志犀舌有棘常食草木棘刺不噉莖葉也

倚木

格物論海人取犀之法先於山路多植木如猪羊棧其犀以前脚直常倚木而息年久木爛犀或倚之木折犀倒久不能起人因格殺之而取其角

自埋其角

埤雅犀亦絶愛其角角墮角即自埋之王粲游海賦云羣犀代角巨象解齒是也

自惡其影

格物論犀之最貴者有通天花文犀有此文必自惡其影常飲濁水不欲照見也

樂聞絲竹

異物志海中水犀樂聞絲竹彼人動樂則出常為人所獲

分去風塵

本草李司封宗易嘗言石駙馬保吉知陳州其州廨一

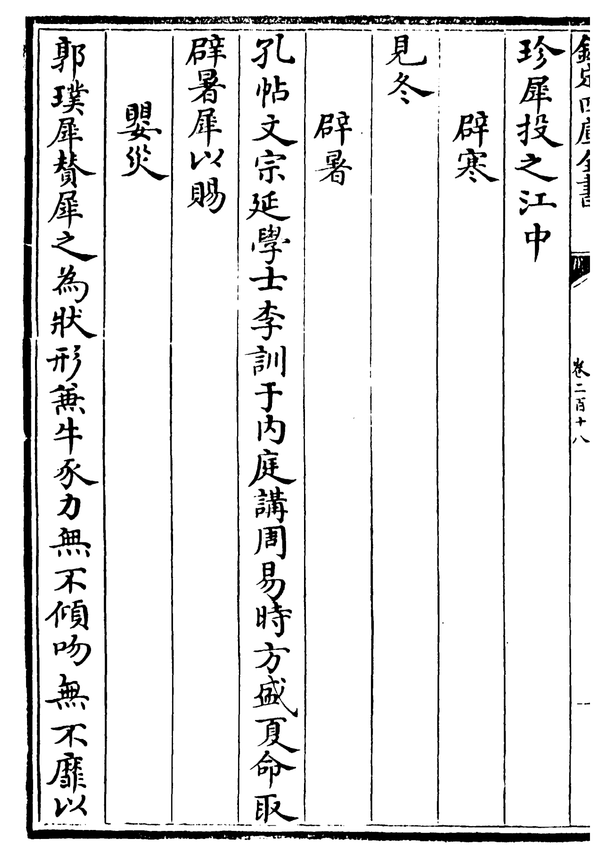
皆新之每毁舊屋則坐于下風塵自分去人皆驚怪盖其所帶乃辟塵犀也

温嶠照水

晋温嶠過牛渚磯深不可測遂燬犀角而照之須臾見水族竒形異狀或乗車馬著赤衣者嶠其夜夢人謂巳曰與君幽明自别何意相照也意甚惡之未幾嶠卒

李勉投江

孔帖李勉為嶺南節度使被召至石門盡搜家人所蓄



珍犀投之江中

辟寒

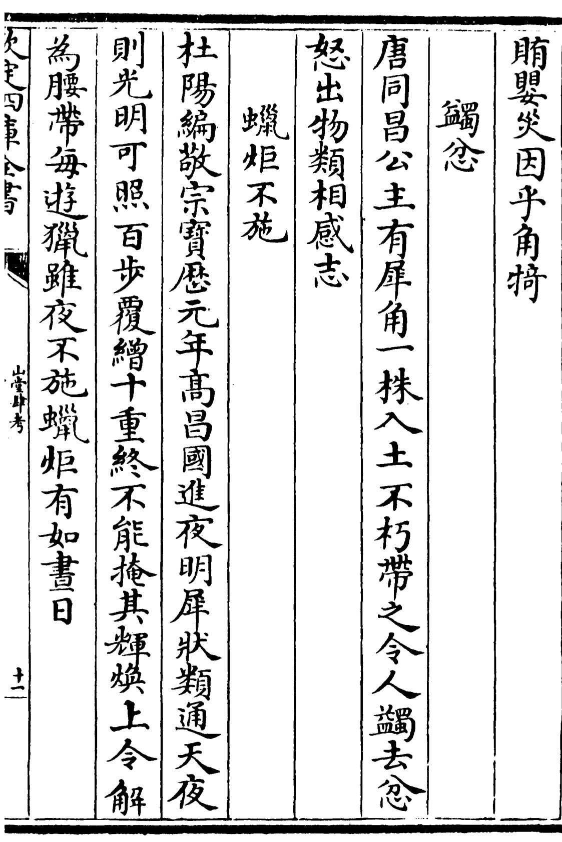
見冬

辟暑

孔帖文宗延學士李訓于內庭講周易時方盛夏命取辟暑犀以賜

嬰災

郭璞犀賛犀之為狀形兼牛豕力無不傾吻無不靡以



䑐嬰災因乎角犄

蠲忿

唐同昌公主有犀角一株入土不朽帶之令人蠲去忿怒出物類相感志

蠟炬不施

杜陽編敬宗寶歷元年高昌國進夜明犀狀類通天夜則光明可照百步覆繒十重終不能掩其輝煥上令解為腰帶每遊獵雖夜不施蠟炬有如晝日

鱗甲悉備

唐大中初女蠻貢雙龍犀鱗鬣爪甲悉備

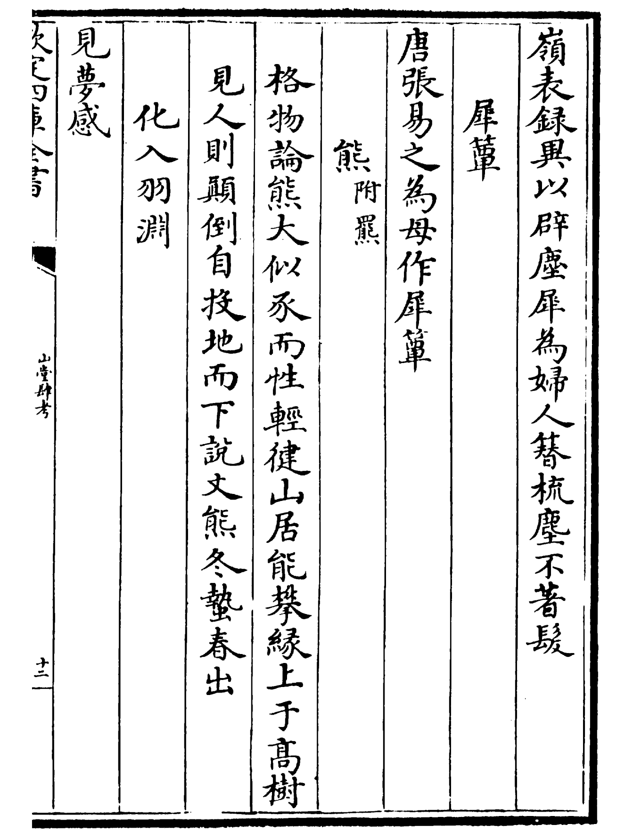
梁山

爾雅南方有梁山犀象出焉

巴浦

孔帖巴浦之犀其可遇乎又云馳烏弋之名摽黄支之美烏弋黄支皆犀所出之國也

犀簪



嶺表録異以辟塵犀為婦人簪梳塵不著髮

犀簟

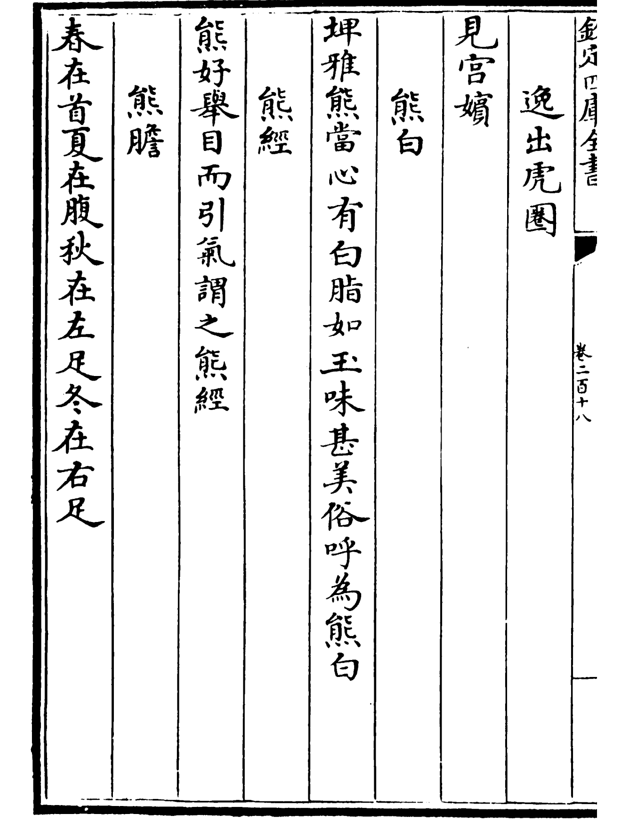
唐張易之為母作犀簟

熊 附羆

格物論熊大似豕而性輕健山居能攀緣上于高樹見人則顛倒自投地而下說文熊冬蟄春出

化入羽淵

見夢感



逸出虎圈

見宫嬪

熊白

埤雅熊當心有白脂如玉味甚美俗呼為熊白

熊經

熊好舉目而引氣謂之熊經

熊膽

春在首夏在腹秋在左足冬在右足

熊筋

雜俎唐高宗時伽毗葉國獻天鐵熊大如狗蒼色作聲諸獸皆沸能擒獅象虎狼腔中有筋大如鴨卵

熊侯

周官司裘王大射則共虎侯熊侯豹侯設其鵠諸侯則共熊侯豹侯卿大夫則共麋侯皆設其鵠

熊館

墨客揮犀熊在山中行數千里皆有跧伏之所必在巖

谷林木中山民謂之熊館唯虎出百里外則迷失道路矣

熊蹯

左文元年楚成王欲立王子職而黜太子商臣商臣以宮甲圍成王王請食熊蹯而死弗聽遂自縊注云請熊蹯者言熊蹯難熟冀有外救也高齊杜弼檄文移梁朝云徒探雀鷇無救府藏之虚空請熊蹯莫延晷刻之命

按獸足謂之蹯

熊掌

孟子魚我所欲也熊掌亦我所欲也二者不可得兼舍魚而取熊掌也按熊冬蟄不食饑則自舐其掌故其美在其掌

引人入穴

吳元夫鄂州人宋寶慶乙酉四年渡海覆舟漂至一島見雌熊引至穴中聚毛為巢與梨棗獸肉飼之其人因與之交生一子皆人像也但略垂耳後遇舟得歸

負人出坎

續搜神記晉昇平中有人入山射鹿忽墮一坎内見熊子數頭須臾有大熊入瞪視此人人謂必害己良久大熊出果分與諸子末後作一分著此人前此人饑久冒死取噉之既而轉狎習每旦熊母覔食還輒分果此人賴以支命後熊子大其母一一負將出子既出盡此人自分死坎中乃熊母復還入坐人邊人解其意便抱熊足熊即跳出遂得無死

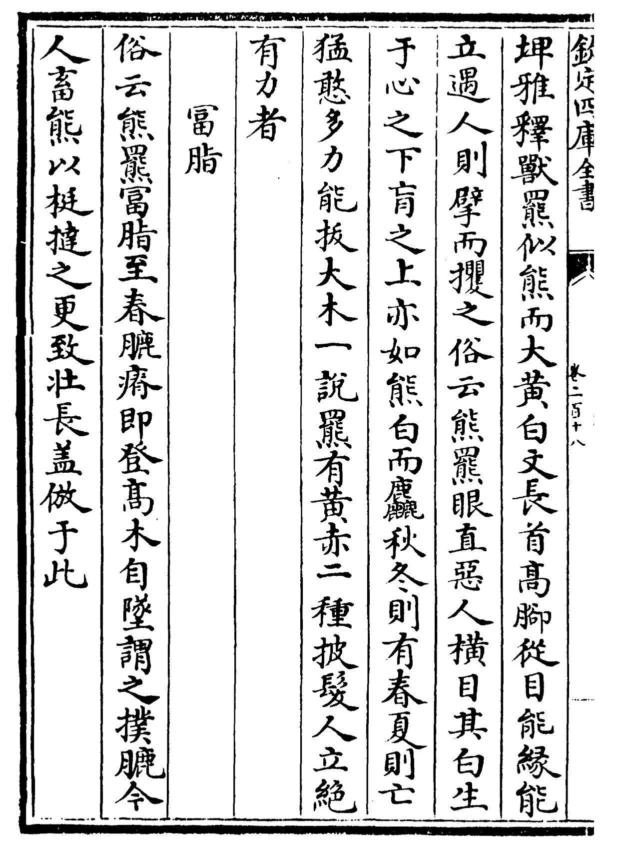
烏冠

孔帖南蠻東有謝蠻貞觀三年其酋元深入朝戴烏熊皮冠

黑衣

張續宣室志張鋋歸蜀夜次巴西有人拜曰巴西侯奉請既見置酒邀六雄將軍至皆黑衣其狀魁然天將曉鋋悸寤見巨熊卧于前者所謂六雄將軍也

從目 已下羆



埤雅釋獸羆似熊而大黃白文長首高脚從目能緣能立遇人則擘而攫之俗云熊羆眼直惡人横目其白生于心之下肓之上亦如熊白而麤秋冬則有春夏則亡猛憨多力能拔大木一說羆有黃赤二種披髮人立絶有力者

冨脂

俗云熊羆冨脂至春臕瘠即登高木自墜謂之撲臕令人畜熊以梃撻之更致壯長盖倣于此

見獅而躍

舊說獅子虎見之而伏豹見之而瞋羆見之而躍蓋獅子又畏羆故也

遇犬則困

陳師道羆說晋人以五犬逐一羆羆鷙而力强于用大所與敵者皆天下强有力也犬弱而徤巧于用小顧左而右逐前而後羆不能搏也行不數十里羆敗而伏犬更前而殺之獸之鷙者爪莫如虎齒莫如豹而羆食之

故稱勇力莫如熊羆而受制于犬者遇非其敵困于羣犬耳詩云憂心悄悄愠于羣小羆之謂矣

槖駞

槖駞一名駱駝說文駞負荷也能負囊槖故曰槖駞山海經陽光之山其獸多槖駞善行流沙中日行三百里負千斤洽聞記于闐有風脚駞日行七百里其疾如風孔帖吐蕃賛普有獨峯駞日行千里襍俎駞毛縟温厚煖于狐貉遇夏常退毛至盡乃能避熱故

古者冬取皮于狐類而裘成夏取毛于駞類而褐成也

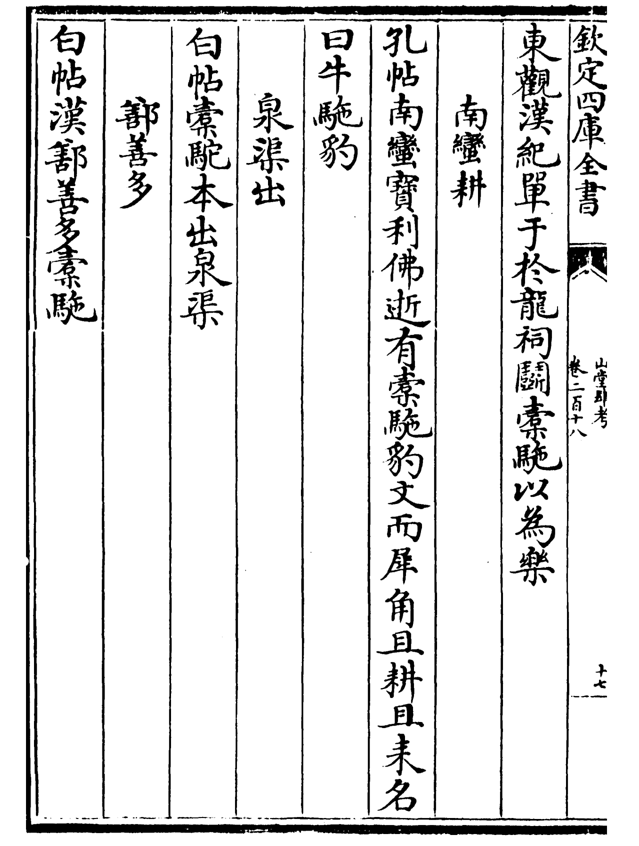
脊有一封

漢書大月氏國出一封槖駞注云脊上有一封封高也若封土然

足有三節

駞背有兩峯如馬鞍名曰駞峯駞足三節長頸色蒼褐凡負物屈足受之載未盡量終不起

單于䮷



東觀漢紀單于於龍祠鬬橐駞以為樂

南蠻耕

孔帖南蠻寶利佛逝有橐駞豹文而犀角且耕且耒名曰牛駞豹

泉渠出

白帖橐駞本出泉渠

鄯善多

白帖漢鄯善多橐駞

寳㲉

史記蘇秦說楚成王曰王誠能用臣之愚計則韓齊燕趙鄭衛之妙音美人必充後宮燕代橐駞良馬必實内㲉

放山

三水小牘劉秉仁為江州刺史自京將橐駞至郡放之山下野人見而大驚共射之乃以狀白州曰獲廬山精于其處劉命致之乃所放駞耳

知水脉

博物志燉煌西渡流沙往外國千餘里中無水時有伏流處人不能知槖駞知水脉過其處輙停不行以足踏地人掘之即得水

知風候

後周四夷傳流沙數百里夏日多熱風為行旅之患其風欲至唯老駞知之即引項而鳴埋其鼻口于沙中人以為候即以氊擁其鼻口其風迅速須臾即過不爾則

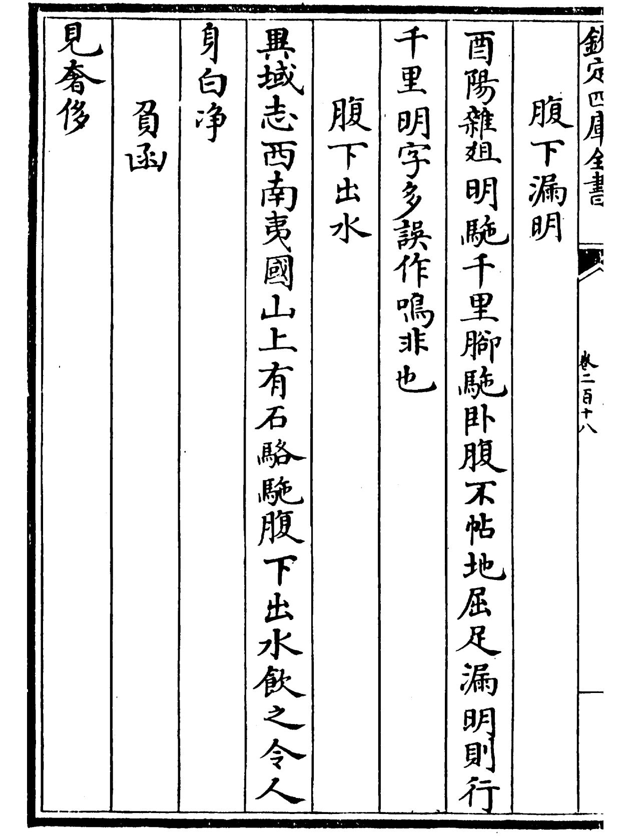
至危覺郁離子曰知風莫過于老馳識路莫逾于老馬

哥翰遣使

唐楊國忠欲厚結哥舒翰共排安禄山奏以翰兼河西節度使賜爵西平郡王是時中國盛强自安遠門西盡唐境凡一萬一千里閭閻相望桑麻翳野天下稱庶富者無如隴右翰每遣使入奏甞乘白槖駞日馳五百里

田緒助軍

田緒拜綏夏銀節度使王師伐蔡緒上槖駞牛馬助軍



腹下漏明

酉陽雜俎明駝千里脚駝卧腹不帖地屈足漏明則行千里明字多誤作鳴非也

腹下出水

異域志西南夷國山上有石駱駝腹下出水飲之令人身白淨

負函

見奢侈

載寶

史思明陷兩京嘗以槖駝載禁府珍寶貯范陽若丘阜然

垂鈴

王荆公詩槖垂鈴棧駞名圖按義訓牛之聲曰牟駞之聲曰圖

蒙帕

梅聖俞詩鳴駞出西域銜尾自連連漢驛凌雲去胡人

踏雪韋當時識風候過磧辨沙泉老覺肉封側猶蒙錦帕鮮

鹿

埤雅鹿性喜林麞性喜山麋性喜澤鹿林獸也林屬于山為麓故其字從鹿格物論鹿黄質斑斑然有白點性多驚烈能别良草諸毒不食處必山岡他獸多屬十二辰及八卦惟鹿不然一千年為蒼鹿又百年為白鹿又五百年化為玄鹿麌牡鹿也麀牝鹿也麛

鹿子也至於所謂麛又鹿之絶有力者䴢文鹿一歳曰麚二歳曰麠三歳曰麈清異録華清宫一鹿十年精俊不衰人謂之角仙

靈囿濯濯

詩大雅王在靈囿麀鹿攸伏麀鹿濯濯

中林甡甡

大雅瞻彼中林甡甡其鹿注甡甡衆多並行之貌又小雅麀鹿麌麌

食苹

小雅呦呦鹿鳴食野之苹毛詩草蟲經鹿得苹呦呦然鳴而相呼

藉樸

詩召南林有樸樕野有死鹿白茅純束有女如玉注云言美士以樸樕藉死鹿束以白茅而誘此如玉之女也

或羣或友

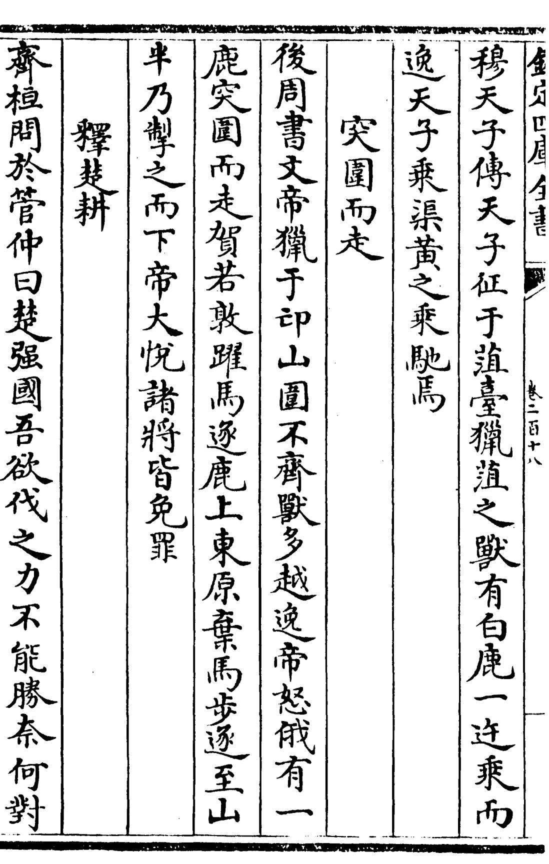
埤雅犬性獨狐性孤羊性羣鹿性麗說文曰鹿之性見

食急必旅行麗旅行也詩小雅儦儦俟俟或羣或友則以鹿性旅行故趨則儦儦行則俟俟也

或騰或倚

楚詞青莎雜樹蘋草靃靡白鹿麏麚或騰或倚䖏世南白鹿賦有金方之瑞獸乃矅質于名都既馴狎于郊甸亦騰倚于山隅素毿呈彩霜毛應圖宴嘉賔于雅什偶僊客于天衢

迸乘而逸



穆天子傳天子征于茰臺獵茰之獸有白鹿一迕乘而逸天子乘渠黃之乘馳焉

突圍而走

後周書文帝獵于卭山圍不齊獸多越逸帝怒俄有一鹿突圍而走賀若敦躍馬逐鹿上東原棄馬步逐至山半乃擊之而下帝大悅諸將皆免罪

釋楚耕

齊桓問於管仲曰楚强國吾欲伐之力不能勝奈何對

曰公貴買其鹿公即使人載錢二千萬求生鹿于楚人楚人遂釋耕農而田鹿

解石囚

晉書石勒微時嘗傭于臨水為遊軍所囚會有羣鹿從傍而過軍人競逐之勒乃獲免俄見一老父謂勒曰向羣鹿者我也君應為中州主故相救耳

㸑不擇音

左文十七年晉侯蒐于黄父遂復合諸侯不見鄭伯以

爲貳于楚也鄭子家使執訊而與之書以告趙宣子曰古人有言畏首畏尾身其餘幾又曰鹿死不擇音小國之事大國也德則其人也不德則其鹿也鋌而走險急何能擇注云音當作蔭言鹿死不擇休蔭之所以喻鄭既滅亡當不擇所從之國也

居則環角

字說鹿性警防分背而食以備人之害蓋鹿萃善走者分背而食食則相呼羣居則環其角外向以防物之害

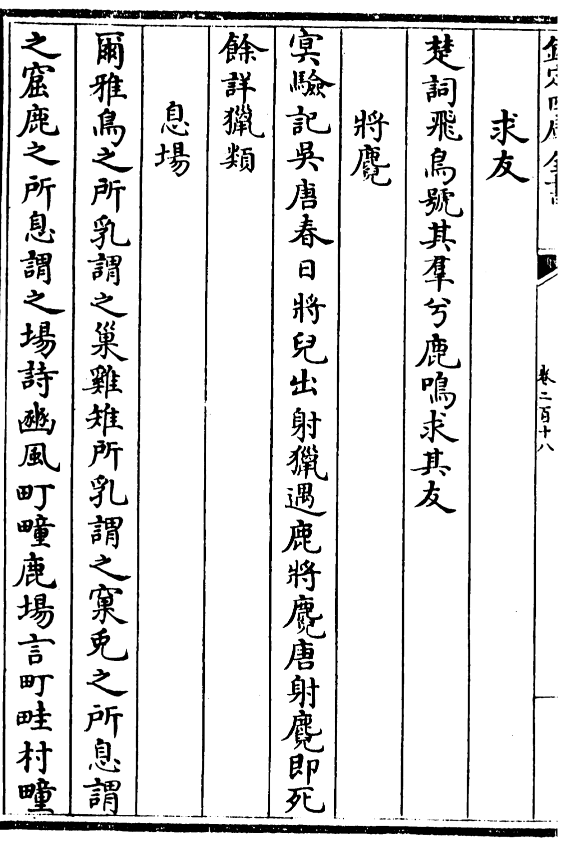
已故詩況君臣之義而毛詩草蟲經曰鹿欲食皆鳴相召志不忌也

角下戴玉

埤雅鹿者僊獸常自能樂性從其雲泉至六十年必懷璚于角下角有斑痕紫色如點行或有涎出于口不復能急走也蓋鹿戴玉而角斑魚懷珠而鱗紫

角間得符

見獵



求友

楚詞飛鳥號其羣兮鹿鳴求其友

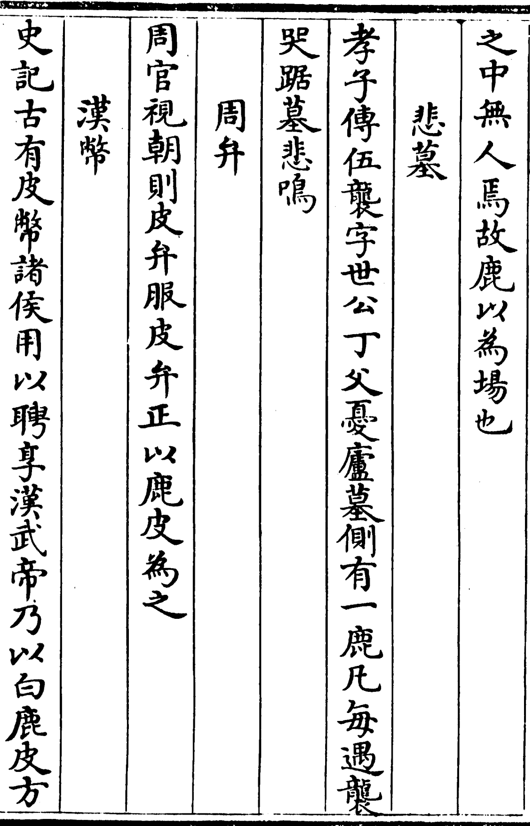
將麑

冥驗記吳唐春日將兒出射獵遇鹿將麑唐射麑即死

餘詳獵類

息場

爾雅鳥之所乳謂之巢雞雉所乳謂之寠兎之所息謂之窟鹿之所息謂之場詩豳風町疃鹿場言町畦村疃



之中無人焉故鹿以為場也

悲墓

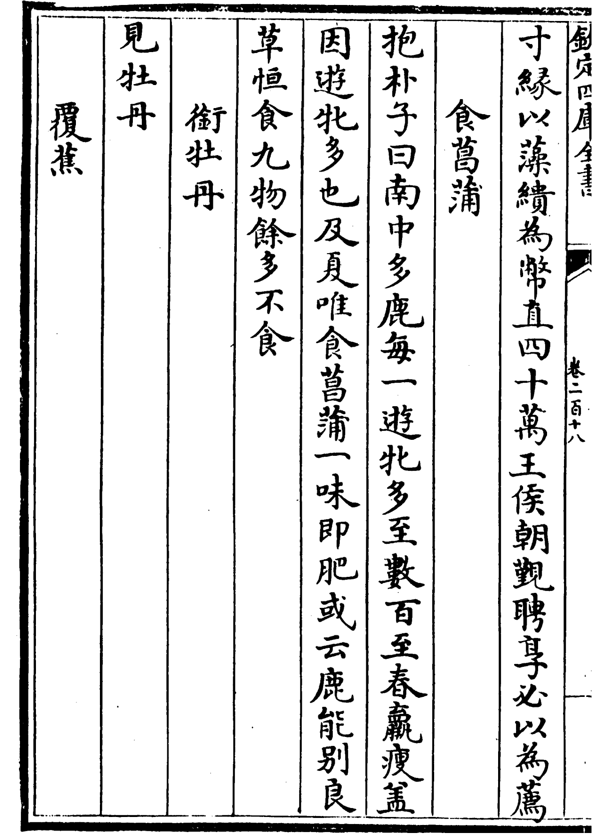
孝子傳伍襲字世公丁父憂廬墓側有一鹿凡每遇襲哭踞墓悲鳴

周弁

周官視朝則皮弁服皮弁正以鹿皮為之

漢幣

史記古有皮幣諸侯用以聘享漢武帝乃以白鹿皮方



寸緣以藻繢為幣直四十萬王侯朝覲聘享必以為薦

食䔲蒲

抱朴子曰南中多鹿每一遊牝多至數百至春羸瘦盖

因遊牝多也及夏唯食䔲蒲一味即肥或云鹿能别良

草恒食九物餘多不食

銜牡丹

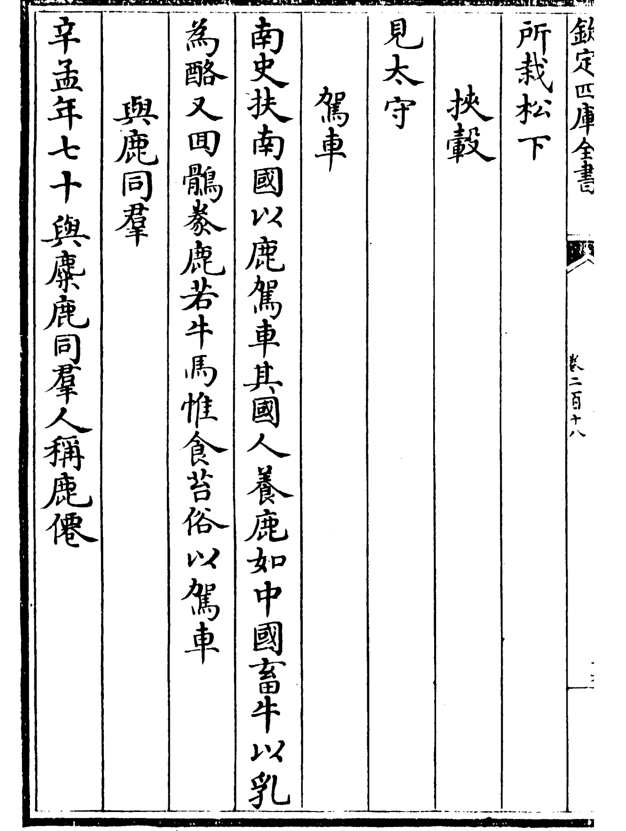
見牡丹

覆蕉

列子曰鄭人有薪于野者遇駭鹿而斃之恐人見之也遽而藏諸隍中覆之以蕉不勝其喜俄而遺其所藏之處遂以為夢焉順途而詠其事傍人有聞者用其言而取之既歸告其室人曰向薪者夢得鹿而不知其處吾今得之彼直真夢者矣

觸松

晉許孜親沒負土成墳植松栢五六里時有鹿觸其松栽孜悲嘆曰鹿不念我乎明日忽見鹿為猛獸所殺置



所栽松下

挾轂

見太守

駕車

南史扶南國以鹿駕車其國人養鹿如中國畜牛以乳為酪又回鶻豢鹿若牛馬惟食苔俗以駕車

與鹿同羣

辛孟年七十與麋鹿同羣人稱鹿僊

與鹿俱隱

晉書陶淡侃之孫雅好導養年十五六便服食絕穀得白鹿子馴養之常與俱往還後遂不復還家

二女紫襭

搜神記淮南朱氏田間種豆忽見二女姿容甚美着紫襭天雨而衣不濡朱氏壁上先挂一銅鏡鏡中見二鹿以及斫獲之以為脯

一人黄衣

幽明録陳郡謝鯤嘗在一亭中宿此亭從來殺人四更時有一人黄衣呼于門外鯤因令伸臂于窻中鯤即極力掣之臂脱而去明日看乃鹿髆也尋血得鹿焉

踰罔

袁崧白鹿山詩序荆門山臨江皆絶壁峭峙五百餘丈亘帶激流禽獸所不能至此岸有一白鹿浮過江行人競逐之謂至山下必可得也鹿忽飛超踰罔而去故名此壁曰白鹿山

臨澗

雜俎虞部郎中陸紹弟為盧氏縣尉常覿獵人獵忽遇鹿五六頭臨澗見人不驚毛斑如畫陸怪獵人不射問之獵者言此僊鹿也射之不能傷且復不利陸不信強之獵者不得已一發矢鹿帶矢而去及返射者墜崖折左足

觸壁

齊書始興盧度隱居西昌三顧山鳥獸隨之夜有鹿觸

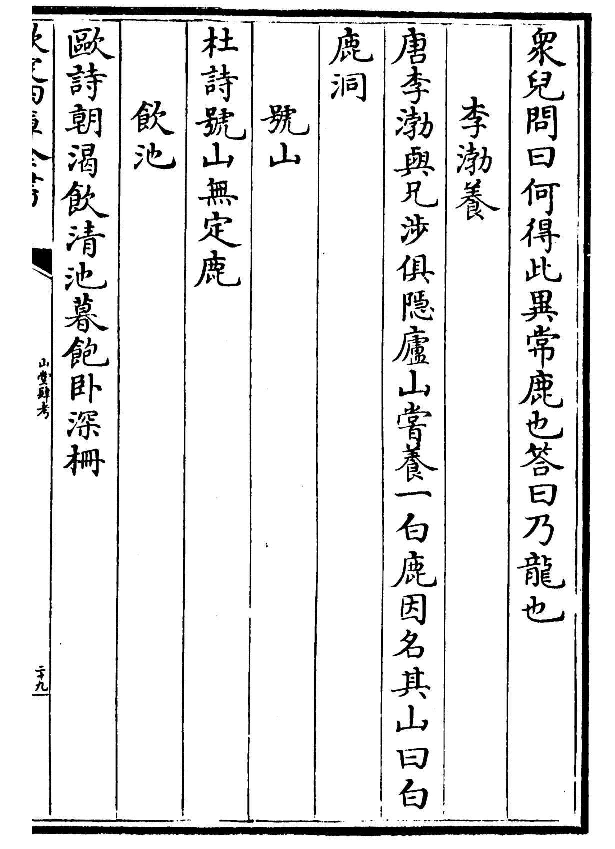
其壁度曰汝勿壞我壁鹿應聲而去

狎廬

唐書褚無量丁母憂廬于墓有手植松栢鹿常犯之無量泣曰山中草木不少何忍犯吾先塋樹栽因通夕守護俄有羣鹿近廬悉馴狎不復侵害又羅威字德仁母没盡哀廬于墓白鹿乃馴擾于墓側也

蘇耽騎

白氏帖蘇耽與衆兒獵常騎鹿遇險絶之處皆能超越



衆兒問曰何得此異常鹿也答曰乃龍也

李渤養

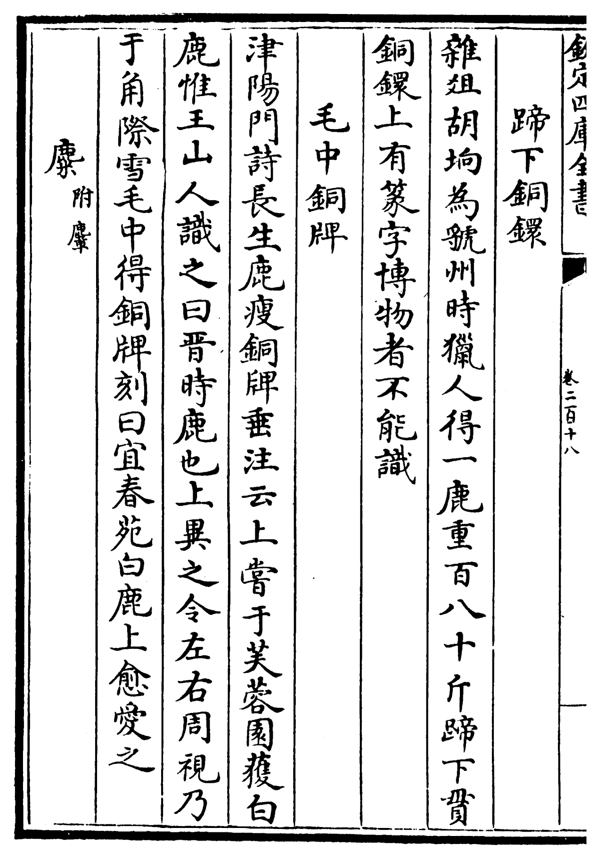
唐李渤與兄涉俱隱廬山嘗養一白鹿因名其山曰白鹿洞

號山

杜詩號山無定鹿

飲池

歐詩朝渴飲清池暮飽卧深柵



蹄下銅鏍

雜俎胡埛為虢州時獵人得一鹿重百八十斤蹄下貫銅鏍上有篆字博物者不能識

毛中銅牌

津陽門詩長生鹿瘦銅牌垂注云上嘗于芙蓉園獲白鹿惟王山人識之曰晋時鹿也上異之令左右周視乃于角際雪毛中得銅牌刻曰宜春苑白鹿上愈愛之

麇 附麞

埤雅麋水獸也青黒色肉蹄一牡能乗十牝方氏曰鹿好羣而相比陽類也故夏至感陰氣而角解麋多慾而善迷陰類也故冬至感陽氣而角解熊氏曰鹿孕子于仲秋而生于春麋孕子于仲春而生于秋古今注鹿有角而不能觸麞有牙而不能噬麞臍下亦有香但不全耳抱朴子曰山中未日稱赤吏者麞也故陳去非題元吉畫麞眼明見此山中吏

性善迷

埤雅麋鹿屬也故麋之文從鹿從米從米則以麋性善迷故也

角易長

埤雅凡含血之物肉差易長其次角難長最後骨難長故人自胚胎至成人二十年骨髓方堅唯麋角自生至堅無兩月之久大者重二十餘斤其堅如石計一夜須生數兩凡骨之頓成生長神速無甚于此此骨血之至强者所以能補骨血堅陽道强精髓也頭者諸陽之首

衆陽之聚上鍾于角豈可與凡血為比哉

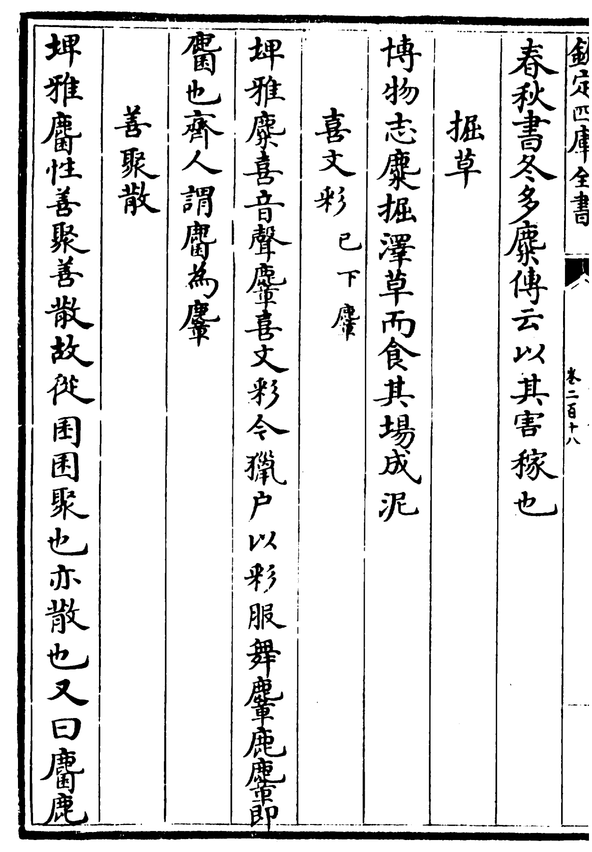
膏宜夏獻

周官獸人夏獻麋注云麋膏凉故夏獻之

窫能夜視

淮南子曰孕婦見兎而子缺唇見麋而子四目埤雅麋有四目其二夜目也類從所謂目下有窫夜即能視是也

害稼



春秋書冬多麋傳云以其害稼也

掘草

博物志麋掘澤草而食其場成泥

喜文彩　已下麞

埤雅麋喜音聲麞喜文彩令獵户以彩服舞麞鹿麞即麕也齊人謂麕為麞

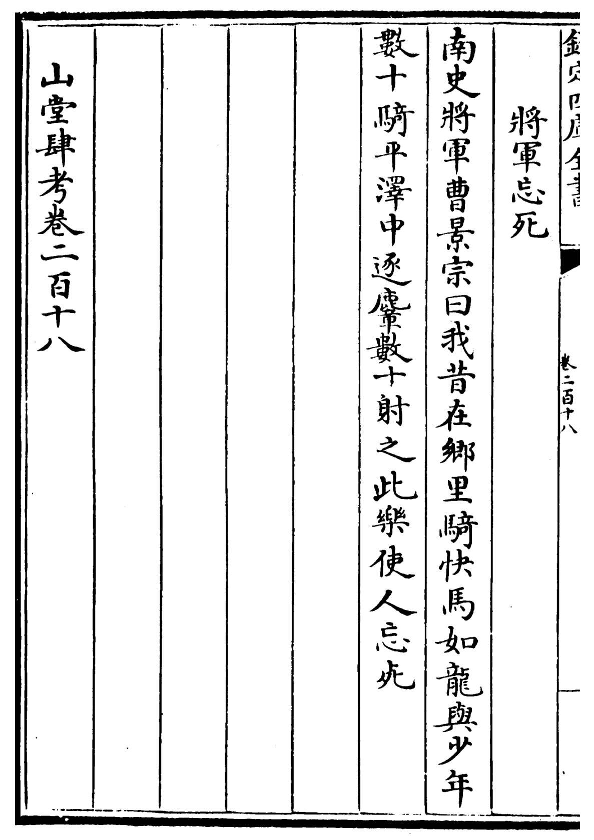
善聚散

埤雅麕性善聚善散故從囷囷聚也亦散也又曰麕鹿

皆徤駭而麕性膽尤怯飲水見影輙奔故道書云麏鹿
句膽善怖

道家可食

李衛公説道書中云麏鹿無魂故可食陶隠居云麏鹿
非辰屬又八卦無主即生死無尤故道家許聽為脯牛
羊雞犬雖補益充肌膚于亡魂皆為愆責竝不足噉清
異録道家言麏鹿鹿是玉署三牲神仙所享故奉道者
不忌宋陳去非有題元吉畫麏詩



將軍忘死

南史將軍曹景宗曰我昔在鄉里騎快馬如龍與少年數十騎平澤中逐麞數十射之此樂使人忘死

山堂肆考卷二百十八

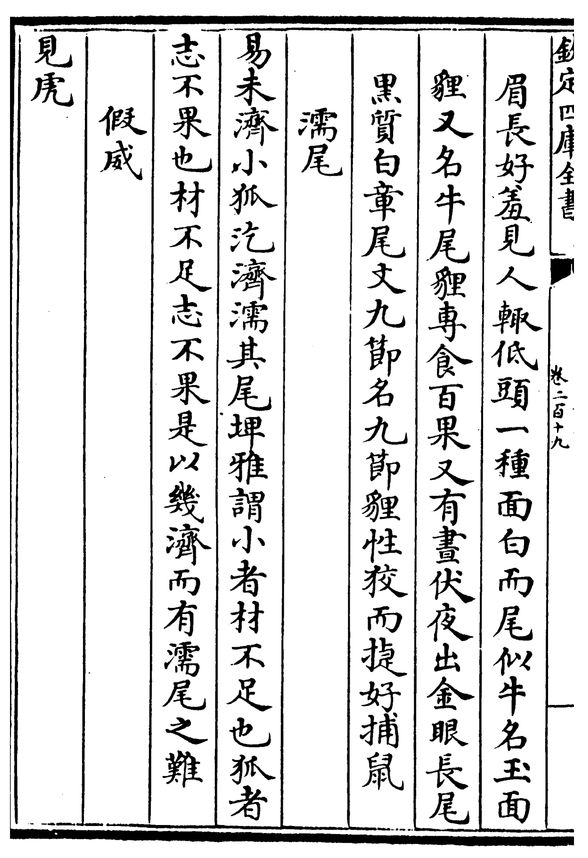
山堂肆考卷二百十九

明　彭大翼　撰

毛蟲

狐　附貍

格物論狐形似黃狗鼻尖尾大性多疑審聽陶隱居曰江東無狐皆出北方形似貍而黃善為魅貍似虎斑亦有似貓斑者又一種香貍有麝氣一種似兎而短多棲高木候風吹而過他木謂之風貍風貍如狙



眉長好羞見人輙低頭一種面白而尾似牛名玉面貍又名牛尾貍專食百果又有晝伏夜出金眼長尾黒質白章尾文九節名九節貍性狡而捷好捕鼠

濡尾

易未濟小狐汔濟濡其尾埤雅謂小者材不足也狐者志不果也材不足志不果是以幾濟而有濡尾之難

假威

見虎

正首丘

禮檀弓古人有言狐死正首丘仁也白虎通正首丘不忘本也注云正首丘謂正其首以向丘也

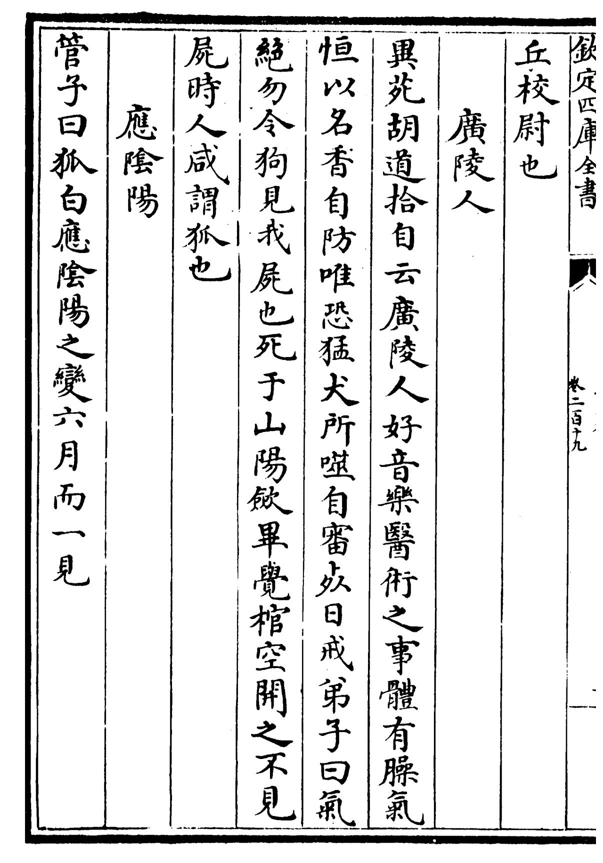
潛上伏

類從燕識戊巳不銜泥狐潛上伏不越度阡陌

玄丘尉

張續宣室志張鋋夜行逢巴西侯置酒邀玄丘校尉至

一人衣黑衣天將曉鋋悸寤乃一狐卧于側蓋所謂玄



丘校尉也

廣陵人

異苑胡道拾自云廣陵人好音樂醫術之事體有臊氣恒以名香自防唯恐猛犬所噬自審死日戒弟子曰氣絶勿令狗見我屍也死于山陽斂畢覺棺空開之不見屍時人咸謂狐也

應陰陽

管子曰狐白應陰陽之變六月而一見

知虡竇

類從狐狼知虡竇虎豹識衝破

三德

埤雅狐妖獸也鬼所乘之有三德其色中和小前大後死則丘首

九尾

山海經青丘之國有九尾狐白虎通德至鳥獸則九尾狐見名山記狐神獸出青丘山音如嬰兒食之不蠱

聽冰

見冰

吹火

管輅傳有一小物如獸手持火以口吹之書生舉刀斫斷腰視之乃狐也自此無火災

禮斗

舊説狐有媚珠又曰狐禮北斗而靈善變化

通天

郭氏玄中記狐千歲為淫婦百歲為美女為神巫為丈夫與女子交接能知千里外事即與天通是為通天狐

名山記狐者古之淫婦其名紫紫化而為狐故自稱阿紫

牛羊日歷唐長慶中舉人歌曰欲入舉場先問蘇張蘇張猶可三楊殺我故輦下謂三楊為通天狐

見周

周成王時黑狐見

應禹

趙曄吳越春秋禹三十未娶行塗山恐時暮失嗣曰吾娶必有應矣後有白狐九尾而造于禹曰白者吾服也九尾者王證也于是塗山人歌曰綏綏白狐九尾龐龐成于家室我都攸昌禹乃娶塗山女

聽講說

搜神記燕昭王墓有老狐化男子聽張華講說華怪之謂雷孔璋曰今有一男子少美高談孔璋曰當是老精聞昭王墓有華表柱已千年可取照之當自見華如其

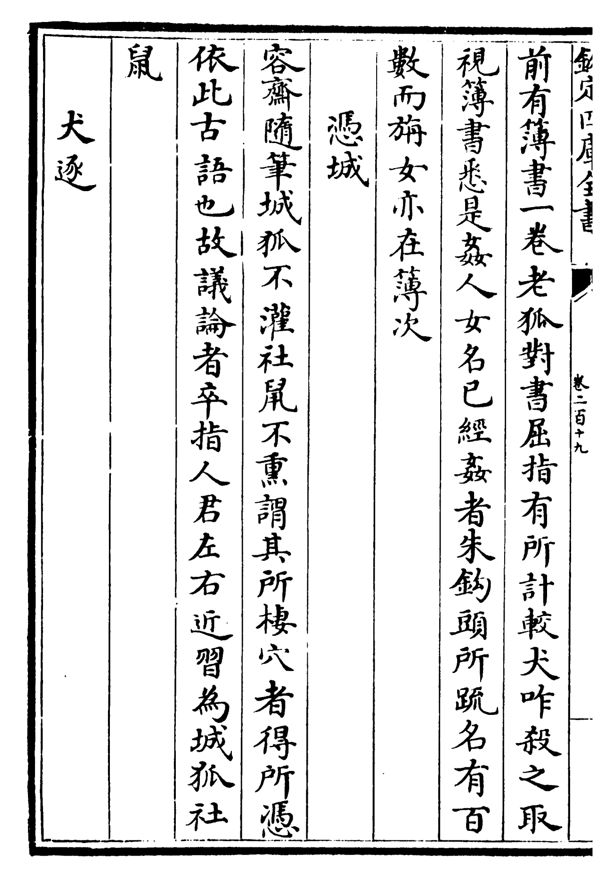
言乃化為狐䝟狚漢平陵王墓多狐自穴而出者毛皆全灰

戴髑髏

䝟狚野狐名紫夜擊尾出火將有怪必戴髑髏拜北斗髑髏不墜則化為人矣

蹲塚

搜神記吳郡顧旃至一岡忽聞人語聲云咄咄令年衰乃與衆尋覓岡頂有一穽是古時塚見一老狐蹲塚中



前有簿書一卷老狐對書屈指有所計較犬咋殺之取視簿書悉是姦人女名已經姦者朱鈎頭所疏名有百數而㢢女亦在簿次

憑城

容齋隨筆城狐不灌社鼠不熏謂其所棲穴者得所憑依此古語也故議論者卒指人君左右近習為城狐社鼠

犬逐

南部新書晉天福甲辰歲公安滄渚民家犬逐一婦人登木而墜為犬咬死乃老狐也尾長八九尺

鶚誅

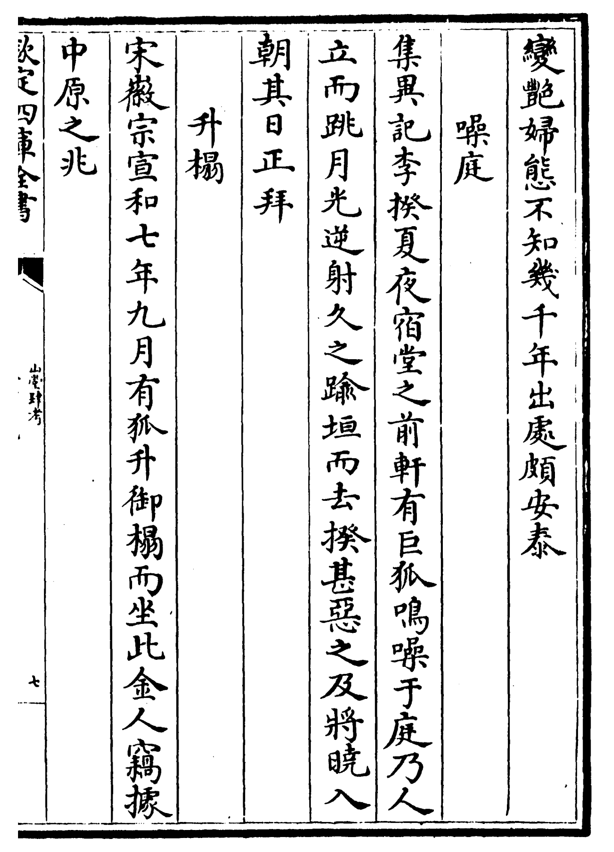
李華鶚執狐記其嘗目異鳥擊豐狐于中野問名于耕者對曰此金鶚也其何快哉因讓之曰仁人惠心哀矜不暇何樂之有曰是狐也震驚我姻族撓亂我閭里喜逃徐子之廬不畏申生之矢皇祇或者其惡貫盈而以鶚誅之予非斯禽之快而誰為

為婦人粧

白居易古塚狐歌古塚狐妖且老化為婦人顔色好頭變雲鬟面變粧大尾曳作長紅裳徐徐行傍荒村路日欲暮時人靜處或歌或舞或悲啼翠眉不舉花顔低忽然一笑千萬態見者十人八九迷

為嬰兒啼

蘇子美獵狐篇秋食承露禾夏飲灌園派暮夜出傍舍雞畜遭横害晩登陴睨嗚呼吸召百怪或為嬰兒啼或


變豔婦態不知幾千年出處頗安泰

嘷庭

集異記李揆夏夜宿堂之前軒有巨狐鳴嘷于庭乃人立而跳月光逆射久之踰垣而去揆甚惡之及將曉入朝其日正拜

升榻

宋徽宗宣和七年九月有狐升御榻而坐此金人竊據中原之兆

河南官舍已下貍

晉樂廣為河南尹先是河南官舍多妖怪前尹皆不敢處正寢廣居之不疑甞外户自閉左右皆驚廣獨回顧見墻下有孔掘墻得貍殺之其怪遂絶

新豐客舍

唐舒元輿養貍述野禽獸可馴養而有裨于人者吾得之貍余愛其能息鼠竊近乎正且勇甞觀虞人有生致者因得請歸置新豐里客舍常闔關實竇縱于室中潛

伺之見軒首引鼻似得鼠氣則凝蹲不動斯須果有鼠數十輩接尾而出貍忽躍起睒瞳迸金文毛磔斑張爪呀牙劃泄怒聲鼠黨帖伏不敢竄瞬視間羣鼠肝腦塗地迨夜背缸潛窺室內洒然而吾得高枕坦卧絕瘡痏之憂皆斯貍之妙乎

攖生搏飛

楊夔蓄貍説敬亭叟之家毒于鼠暴穿楄穴墉室無全宇咋齧篋簏帑無完物乃賂于捕野者俾求貍子畜于

家飾茵以棲給鮮以茹撫育之厚如字諸子其攖生搏飛舉無不捷鼠懾而殄影暴腥露膻縱横莫犯矣然其野心常思逸于外罔以子育為懐一旦怠其紲踰垣越宇倏不知其所逝叟悗且惜涉旬不弭弘農子聞之曰野性匪馴育而靡恩非獨狸然人亦有旃梁武于侯景寵非不深矣劉琨于疋磾情非不至矣既負其誠復返厥噬嗚呼非所蓄而蓄孰有不叛者哉

深居簡出

蘇子由牛尾貍詩首如貍尾如牛攀條捷險如猱猴橘柚為漿栗為餱筋肉不足惟膏油深居簡出善自謀尋蹤發窟并執囚蓄租分散身為羞松薪瓦甑蒸浮浮壓入糟盎肥欲流熊脂羊酪真比儔引筯將舉訊何尤無功竊食人所仇

糟丘子

楊廷秀詩序偶野人有為予生得牛尾貍者獻諸丞相周益公侑以長句狐公韻勝氷玉肌字則未聞名季貍

誤隨齊相燧牛尾策勲封作糟丘子子孫世世襲膏粱

黄雀子魚鴻鴈行先生試與季貍語有味其言須聽取

皂衣郎

楊廷秀詩朝来栗姫刅化去逋出木奴三百户爲柙士

子散如烟檢校不知渠去處山僮報道黒衣郎字曰季

貍氏奇章上樹千回一霎强連夜剽畧積廼倉

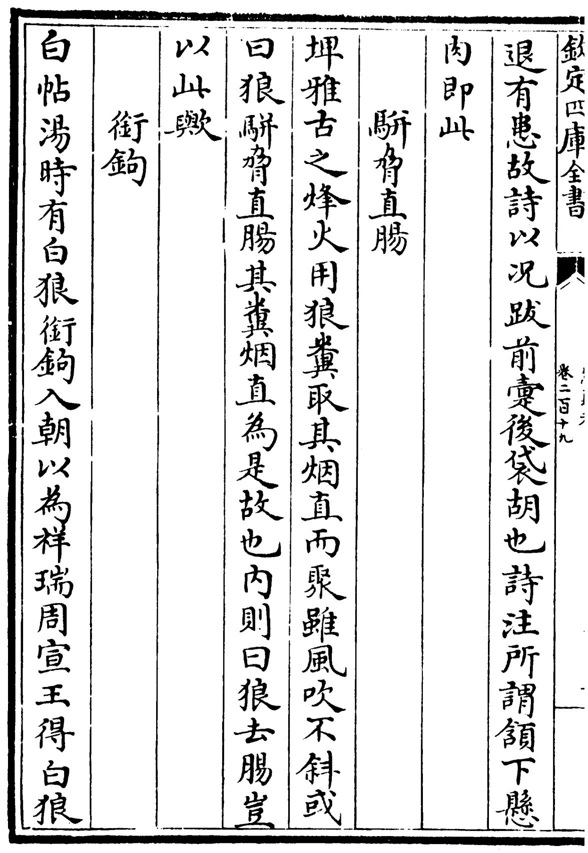
狼附豺

説文狼似狗鋭頭白頰髙前廣後埤雅狼大如狗青

色作聲諸竅皆沸性貪暴爭食以養口體而嘗以害其身里語狼將遠逐食必先倒立以卜所向故令獵師遇狼則喜蓋狼之所向獸之所在也或云狼起卧游戲多藉其草而草皆穢亂故里語云狼藉又曰狼㲋豺亦狼屬狗聲能食獸

跋胡疐尾

詩豳風狼跋其胡載疐其尾毛詩草蟲經狼項下有袋求食滿腹向前行乃觸之退後又自踏踐上疐其尾進



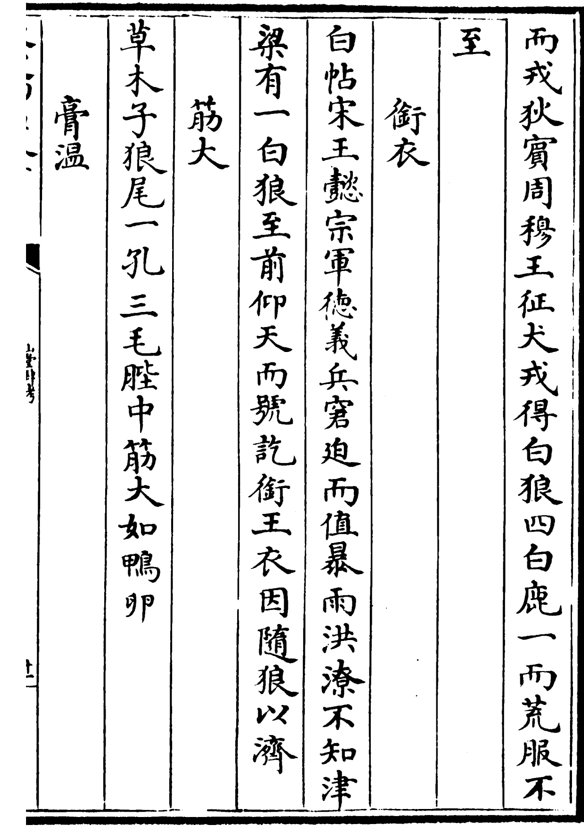
退有疐故詩以況跋前疐後袋胡也詩注所謂頷下懸肉即此

骿脅直腸

埤雅古之烽火用狼糞取其烟直而聚雖風吹不斜或曰狼骿脅直腸其糞烟直為是故也内則曰狼去腸豈以此歟

銜鉤

白帖湯時有白狼銜鉤入朝以為祥瑞周宣王得白狼



而戎狄賓周穆王征犬戎得白狼四白鹿一而荒服不至

銜衣

白帖宋王懿宗軍德義兵窘迫而值暴雨洪潦不知津梁有一白狼至前仰天而號訖銜王衣因隨狼以濟

筋大

草木子狼尾一孔三毛腔中筋大如鴨卵

膏溫

周官獸人冬獻狼注云狼膏温故冬獻之

蒼衣

張績宣室志張鋋罷秩歸蜀夜次巴西有人道左拜曰巴西侯奉邀既見置酒邀滄浪君至一人蒼衣其質魁岸夜半鋋亦假寐天將曉鋋悸而寤見一狼卧于前葢所謂滄浪君也

黄褐

稽神録晉州神山民黄張妻忽夢一黄褐人腰腹甚細

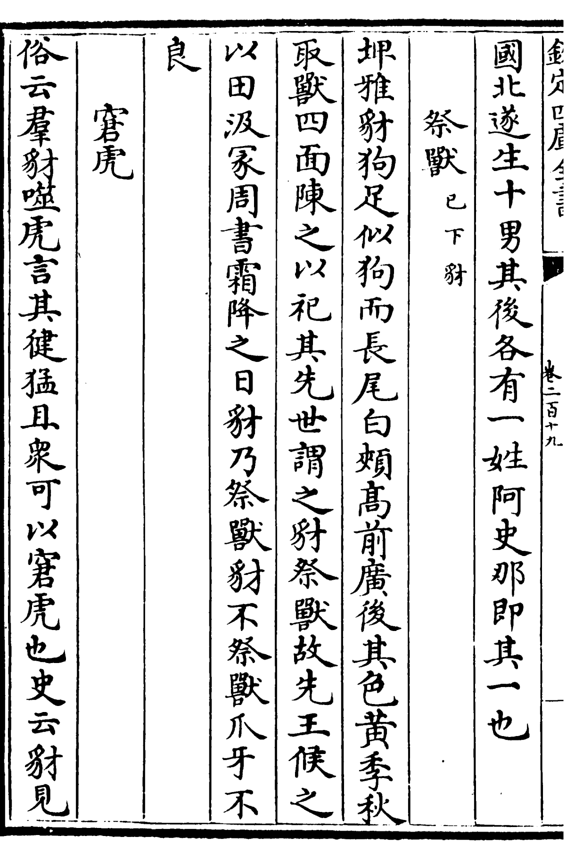
留淫之兩接而去遂懷妊好食生肉䑛唇咬齒而性狼戾後生二狼生即走其夫擊殺之

乳烏孫

大宛傳烏孫王昆莫初生棄于野狼往乳之

生突厥

後周四夷書突厥之先匈奴之别種也被鄰國破滅有一兒年十歲兵刖其足棄草澤中牝狼以肉飼之及長與狼合有孕焉彼聞兒在欲遣殺之兒與狼逃之高昌



國北遂生十男其後各有一姓阿史那即其一也

祭獸 已下豺

埤雅豺狗足似狗而長尾白頰高前廣後其色黃季秋取獸四面陳之以祀其先世謂之豺祭獸故先王候之以田汲冢周書霜降之日豺乃祭獸豺不祭獸爪牙不良

窘虎

俗云羣豺噬虎言其健猛且衆可以窘虎也史云豺見

虎𧃲則遶而溺之虎不能起遂噬之又云豻舌似棘舐

舌似鋸骨瘦如豺豺柴也豺體細瘦故謂之豺棘人骨

立謂之柴毀義取諸此

獺

說文獺如小狗水居食魚猵屬也廣雅獺一名水狗

又一種形類犬頭如馬身如蝙蝠者鼻尖尾大名獱

獺本草會編四足俱短頭與身尾俱褊毛色若故紫

帛大者身與尾長三尺餘食魚居水中出水亦不死

亦能休于大木上謂之木獺又有脚下皮如人胼拇毛着水不濡謂之海獺

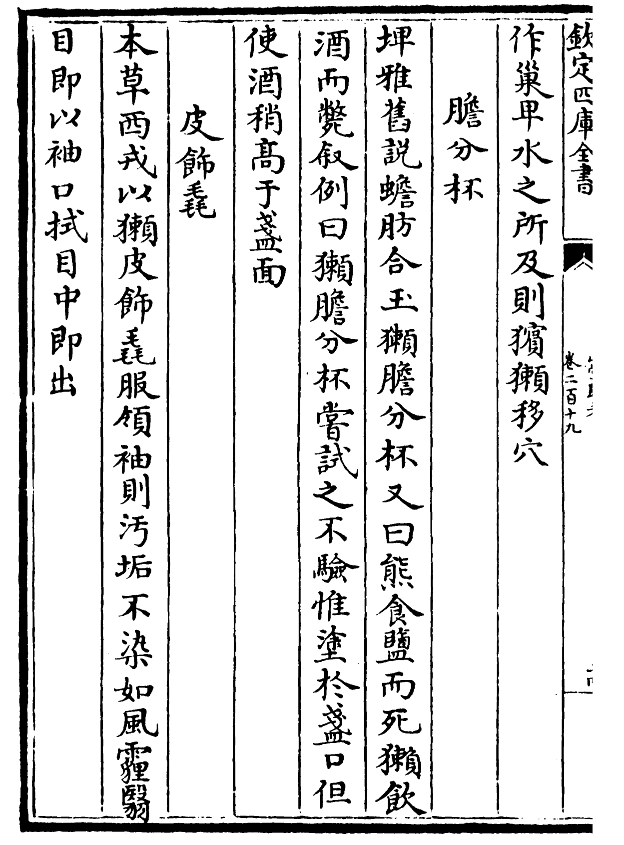
祭魚

汲冢周書雨水之日獺祭魚獺不祭魚國多盜賊記曰獺祭魚然後漁入津梁埤雅獺取鯉于水裔四方陳之進而弗食世謂之祭魚蓋自祭其先如貙豺然或曰獺一歲二祭豺祭方獺祭圓言豺獺之祭皆四面陳之而獺圓布豺方布也又按俗傳獺祭魚將魚羅列于前取

黃顙魚一枚以爪按其頭作聲如人有巫祝也故俗呼黃顙魚為師祭畢獺食諸魚而縱魚師于水字説豺亦獸也乃能獲獸能勝其類又知以時祭可謂才矣獺非能勝其類也然亦知報本反始非無賴者

捕鳥

獺又能捕鳥見鳧鷖羣在則仰卧于水離水面尺許乃吐沫以引之鳥見沫浮羣飛啄之獺乃以四足抱住淮南子曰鵲巢知風之自獺穴知水高下言歲多風則鵲



作巢卑水之所及則獱獺移穴

膽分杯

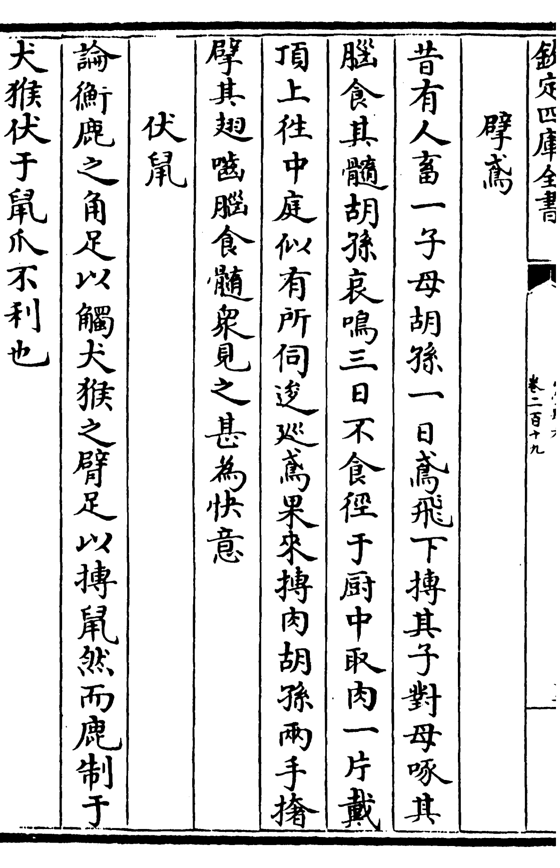
埤雅舊説蟾肪合玉獺膽分杯又曰熊食鹽而死獺飲酒而斃叙例曰獺膽分杯甞試之不驗惟塗於盞口但使酒稍高于盞面

皮飾毦

本草西戎以獺皮飾毳服領袖則汚垢不染如風霾翳目即以袖口拭目中即出

猴

呂氏曰狗似玃玃似母猴母猴似人白虎通曰猴候也楚人謂之木猴廣雅猴一名狙一名胡孫一名王孫一名獮猴或曰此獸無脾以行消食頷下有袋食則急速聚于袋中後則緩咽出重嚼抱朴子曰獮猴八百歲變為猿又五百歲變為玃又一千歲變為蟾蜍清異録郭休隱居太山畜一胡孫謹恪不踰規矩呼為尾君子



劈鳶

昔有人畜一子母胡孫一日鳶飛下摶其子對母啄其腦食其髓胡孫哀鳴三日不食徑于厨中取肉一片戴頂上往中庭似有所伺逡巡鳶果來摶肉胡孫兩手擒劈其翅啮腦食髓衆見之甚為快意

伏鼠

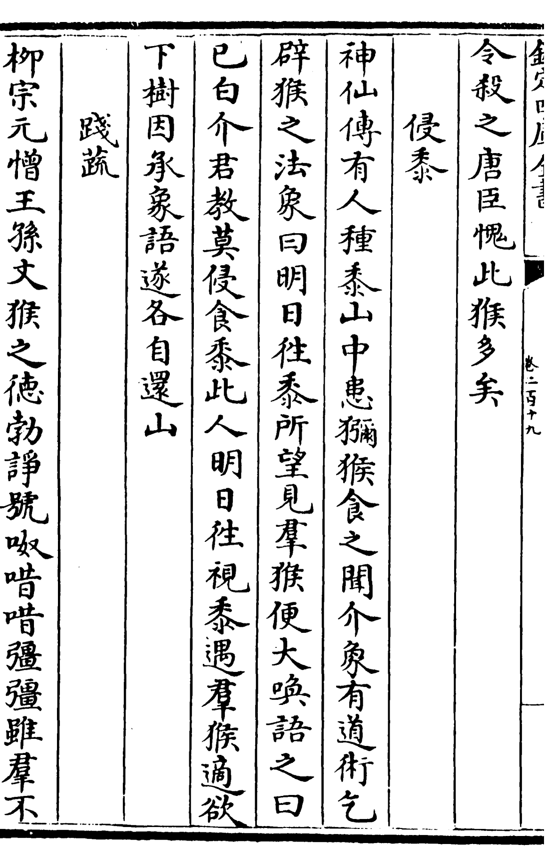
論衡鹿之角足以觸犬猴之臂足以搏鼠然而鹿制于犬猴伏于鼠爪不利也

守翁

咸熈中有翁嫗弄猴于瑞昌門外一日嫗死翁葬之未幾翁死無人葬猴守之日久人憐而葬之咸稱為義猴

擊賊

幕府燕閒録唐昭宗播遷伎藝人止有弄猴者猴頗馴能隨班起居昭宗賜以緋袍號孫供奉羅隠下第詩云何如學取孫供奉一笑君王便著緋朱梁篡位取此猴令殿下起居猴望殿陛見全忠徑趨其所跳躍奮擊遂



令殺之唐臣愧此猴多矣

侵黍

神仙傳有人種黍山中患獮猴食之聞介象有道術乞辟猴之法象曰明日往黍所望見羣猴便大喚語之曰已白介君教莫侵食黍此人明日往視黍遇羣猴適欲下樹因承象語遂各自還山

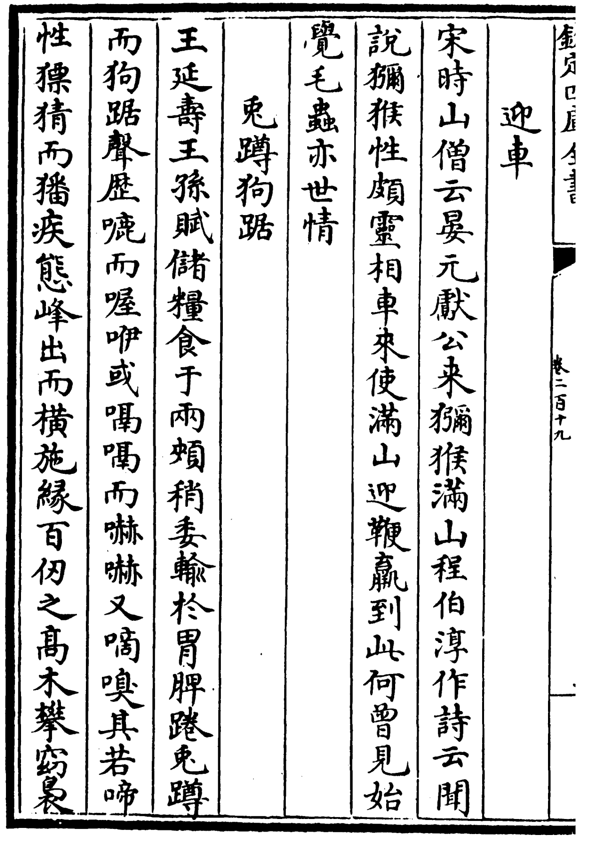
踐蔬

柳宗元憎王孫文猴之德勃諍號呶唶唶彊彊雖羣不

相善也食相噬齧行無列飲無序有難則推其柔弱者以免好踐稼蔬所過狼藉披攘禾實未熟輒齕齩投注竊取人食皆以自實其嗛山之小草木必凌挫折撓之使之瘁然後已故猴之山居恒槁然

燔屋

兩山墨談唐大歴中有猴數百集古田杉林中里人欲伐木殺之中有一老猴忽躍去鄰近一家縱火燔屋里人懼亟走救火于是羣猴遂脱去其狡智若此



迎車

宋時山僧云晏元獻公來獮猴滿山程伯淳作詩云聞說獮猴性頗靈相車來使滿山迎鞭羸到此何曾見始覺毛蟲亦世情

兎蹲狗踞

王延壽王孫賦儲糧食于兩頰稍委輸於胃脾踡兎蹲而狗踞聲歷嘵而喔咿或嗎嗎而嚇嚇又㗖嗅其若啼性㹢猾而㺃疾態峰出而横施縁百仞之高木攀窈裊

之長枝或羣跳而電透或成懸而瓠垂

婢喜奴顛

黄山谷詩真宜少陵覔未解柳州憎婢喜常儲菓奴顛屢掣繩少陵覔謂杜甫有從人覔小胡孫詩柳州憎謂柳宗元有憎王孫文也

猿 附狙

格物論猿似猴而大或黄或黑惟通臂輕身故善緣能引氣故得壽埤雅猿臂通肩刾之可以為笛聲圓

于竹不踐土好上茂木渴則接臂而飲家語五九四十五五為音音主猨故猿五月而生四九三十六六為律律主鹿故鹿六月而生抱朴子曰猿五百歲變為玃狙狖亦似猿與猴皆蠆蠆之屬也

性靜緩

或云猴性躁急猿性靜緩

德孝慈

柳子厚憎王孫文猿之德靜以恒類仁讓孝慈居相愛

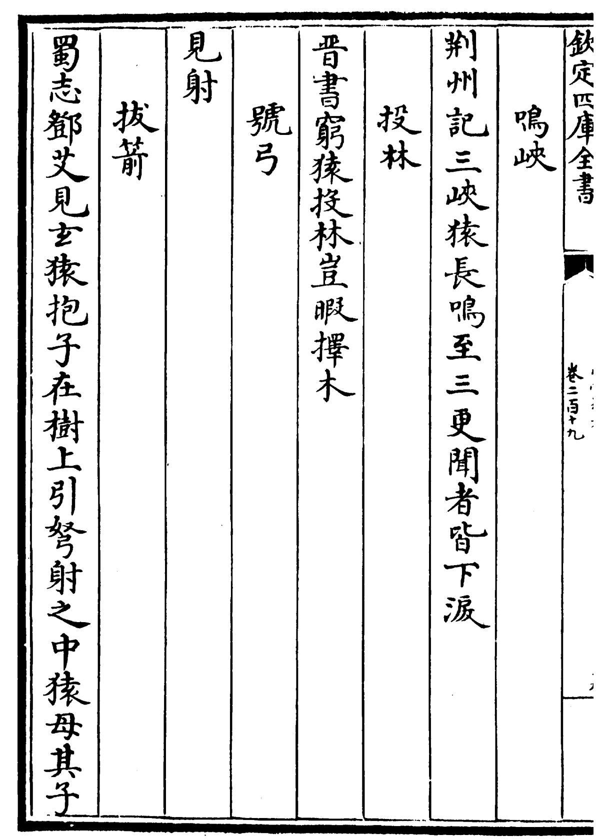
食相先行有列飲有序不幸乖離則其鳴哀有難則内其柔弱者不踐稼蔬禾實未熟相與視之謹既熟嘯呼羣萃然後食衎衎焉山之小草木必環而行遂其植故猿之居山常鬱然

君子化

見鶴

處女擊

見鵁



鳴峽

荆州記三峽猨長鳴至三更聞者皆下淚

投林

晋書窮猨投林豈暇擇木

號弓

見射

拔箭

蜀志鄧艾見玄猨抱子在樹上引弩射之中猨母其子

為拔箭捲樹葉塞瘡艾嘆曰吾違物性其將死矣乃投

弩于水中

執爨

廣異志唐魏元忠性素强正其微時家貧止有一婢厨

中方爨出外汲水還乃見老猿為其守火婢驚白元忠

元忠曰猿恐我乏使為我執爨不亦善乎

報時

見隱士

王續出鏡

唐異聞録王續遊嵩少選一散嵓石堂棲止焉月夜見一人胡鬚眉白而瘦自稱山公與續談論往往有異續疑其怪取鏡光出而胡者走失化為猿而殞

道殷營巢

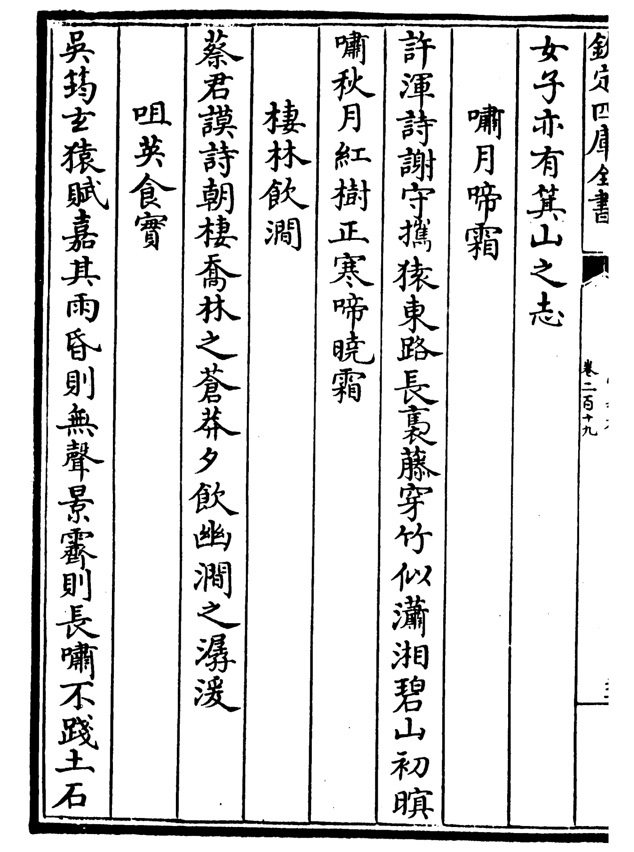
清異録華山道士李道殷山棲谷飲有竒術能攝伏鬼神畜一黑猿呼為臂童道殷于菴側古松上以茅草技營一巢為臂童寢息之所名峻青宅

獻環

見環

擲瓦

宣室志張長史僨凶宅以居覩黑衣郎樹上擲瓦見擊其弟射殺之乃猿也又孔氏帖潁川陳巖景龍初舉孝廉于京師至渭南縣見一婦人貌甚殊絶衣白衣立于路隅掩袂而泣巖叩之婦人乃曰妾楚人也侯氏子家弋陽先人以高尚聞于湘楚閒由是隱跡山林妾雖一



女子亦有箕山之志

嘯月啼霜

許渾詩謝守攜猿東路長裹藤穿竹似瀟湘碧山初暝嘯秋月紅樹正寒啼曉霜

棲林飲澗

蔡君謨詩朝棲喬林之蒼莽夕飲幽澗之潺湲

咀英食實

吳筠玄猿賦嘉其雨昏則無聲景霽則長嘯不踐土石

超遥于萬木之間春咀其英秋食其實不犯稼穡深棲遠處獨有君子之性異乎狙狖之倫

凌竪掛蘿

李德裕白猨賦動不為暴止皆擇所棲松鬱而不殘楂梨熟而後取凌峻竪而電矅掛長蘿而匏垂施于射則李控弦而盈貫用于道則華養形而不衰

逃蓁已下狙

莊子曰吳王浮于江登乎狙之山衆狙見之恂然棄而

走逃于深蓁有一狙焉委蛇攫抓見巧于王王射之敏給搏捷矢王命相者趨射之狙立死王顧謂其友顔不疑曰之狙也伐其巧恃其便以傲予以至此殛也戒之哉

與芧

見栗

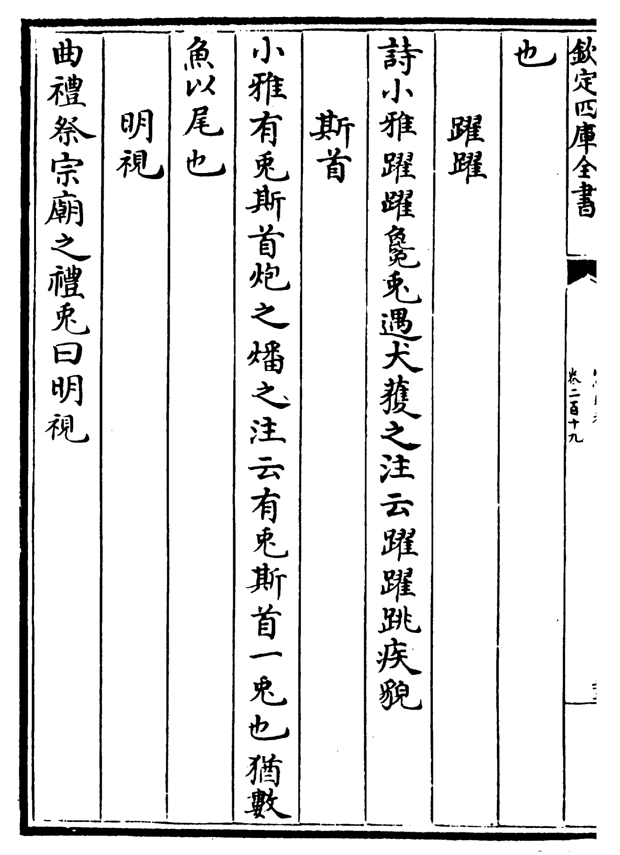
兎

格物論兎鼠形尾匾彎短大如貓色褐耳大而鋭口

有缺吐而生子其子曰嬔一曰䨲而㝃其狡者一種前足長寸餘後足幾一尺行則用後足跳一種數尺許止則蹷然仆地生于東北西北極邊之地謂之蟨兎又一種似兎而大青色形與兎同足與鹿同是謂之㚟亦兎類也又論衡兎舐雄毫而孕及生子從口中出

爰爰

詩王風有兎爰爰雉離于羅注云兎性陰狡爰爰緩意



也

躍躍

詩小雅躍躍毚兎遇犬獲之注云躍躍跳疾貌

斯首

小雅有兎斯首炮之燔之注云有兎斯首一兎也猶數

魚以尾也

明視

曲禮祭宗廟之禮兎曰明視

月氣

論衡儒者言月中兎夫月水也兎在水中無不死者夫所謂兎者月氣耳

星精

典略兎者明月之精視月而孕白帖禀星精握斗樞又曰銜星漦于兎一說兎目不瞬視雄毫而孕

騰山

春秋後語淳于髡說齊威王曰韓盧者天下之俊犬也

東郭㕙者海内之狡兎也韓盧逐東郭㕙騰山者五環山者三兎極于前犬疲于後犬兎俱疲各死其處田父見而獲之無勞苦而擅其功今齊魏相持頓兵弊衆恐强秦大楚乗其後而有田父之功也

營窟

俗云兎營窟必背丘相通所謂狡兎三窟

感氣

楚詞顧兎在腹言顧兎居月之腹而天下之兎望焉于

是感氣

隱形

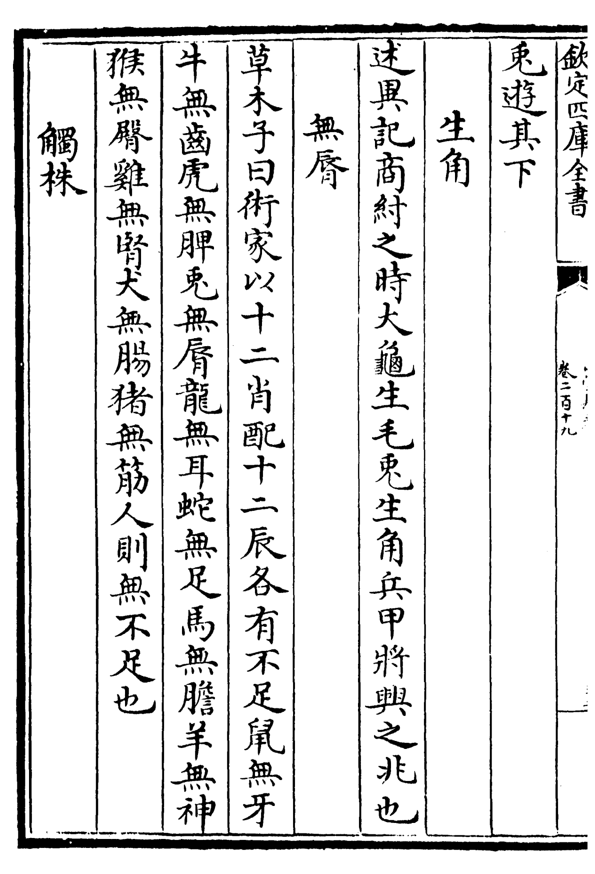
天玄主物薄孕環之兎懐于左腋毛有文彩間色至百五十年當轉環于腦能隱形人不能見矣

舞鎬

周宣王時有兎舞鎬

遊墳

東漢方儲遭母喪負土成墳種松千株鸞鳥棲其上白



兎遊其下

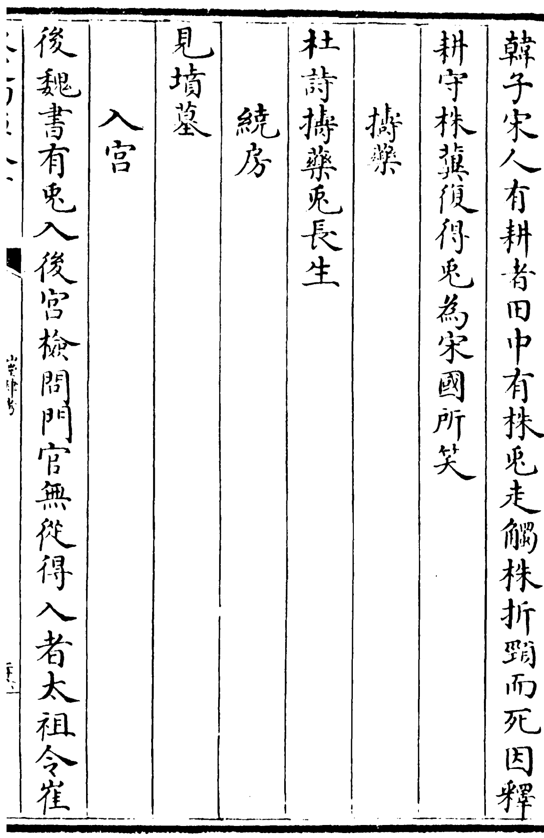
生角

述異記商紂之時大龜生毛兎生角兵甲將興之兆也

無脣

草木子曰術家以十二肖配十二辰各有不足鼠無牙牛無齒虎無脾兎無脣龍無耳蛇無足馬無膽羊無神猴無臀雞無腎犬無腸豬無筋人則無不足也

觸株



韓子宋人有耕者田中有株兎走觸株折頸而死因釋耕守株兾復得兎爲宋國所笑

擣藥

杜詩擣藥兎長生

繞房

見墳墓

入宮

後魏書有兎入後宮檢問門官無從得入者太祖令崔

浩推其咎徵浩以為當有隣國貢嬪嬙者明年姚興果來獻女

産牀

東漢鄧叔林為東郡太守赤烏巢于屋梁兎産于牀下

宿廬

隋書華秋汲郡人喪母負土成墳廬于墓側有獵者逐白兎入秋廬中匿秋膝下獵者異而免之自後此兎甞宿廬中

目朱

古今注漢哀帝建平元年山陽得白兎赤目如朱

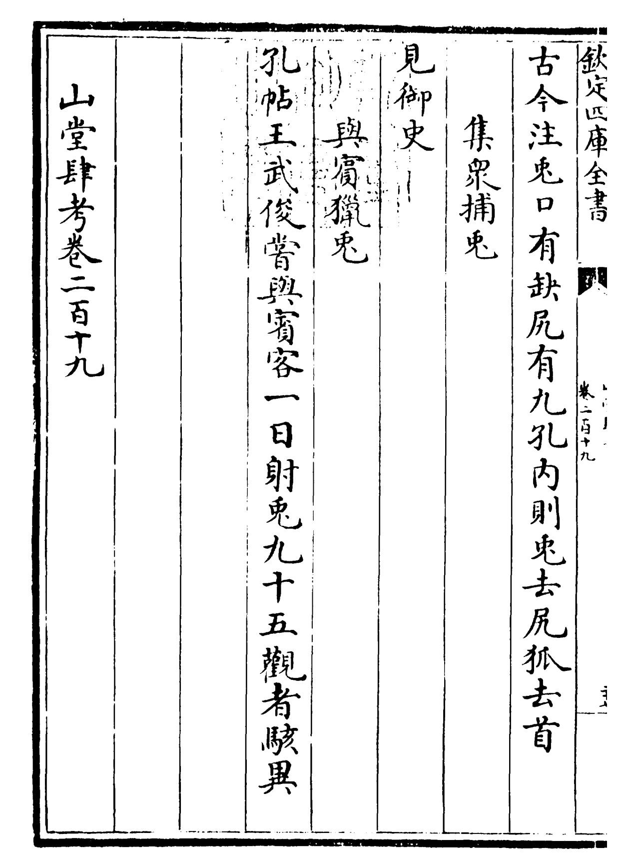
毛白

抱朴子兎壽千歲五百歲毛色變白寇氏曰兎毛白全得金之氣也

八竅

埤雅咀嚼者九竅而胎生獨兎雌雄八竅

九孔



古今注兎口有缺尻有九孔内則兎去尻狐去首

集衆捕兎

見御史

與賓獵兎

孔帖王武俊甞與賓客一日射兎九十五觀者駭異

山堂肆考卷二百十九

欽定四庫全書

子部

山堂肆考卷二百二十至二十二

詳校官中書臣閔思毅

主事臣祁韻士覆勘

總校官降調編修臣倉聖脈

校對官中書臣孫球

謄録監生臣郭履元

山堂肆考卷二百二十一　　明　彭大翼　撰

毛蟲

馬

埤雅馬一歲曰馵又曰馵二歲曰駒三歲曰駣八歲曰馴馬八歲一變故从八也相馬之法肝欲其小耳小則肝小肺欲其大鼻大則肺大脾欲其小膁小則脾小心欲其大目大則心大眼欲其有紫豔口欲其

有紅光上唇欲其緩下唇欲其急上齒欲鉤鉤則壽下齒欲鋸鋸則怒脊欲大而抗額欲方而平喉欲曲而深胸欲直而出兎腹虎口皆欲其開升肉輔肉皆欲其大而明耳欲如劈竹睛欲如懸鈴頭欲髙如剝兎項欲起如飛龍望之大就之小筋馬也望之小就之大肉馬也前視見目旁視見腹後視見足駿馬也毛束皮皮束筋筋束肉肉束骨五者兼備天下駿馬也雜俎馬四歲兩齒至二十歲齒盡平

明坤

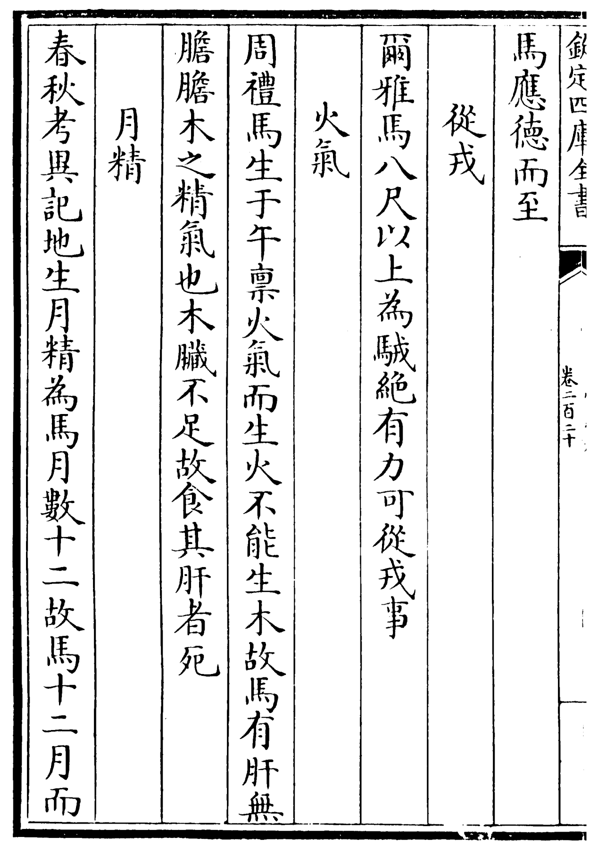
易坤卦坤元亨利牝馬之貞王弼文言注以龍叙乾以馬明坤隨事義而取象也造化權輿馬乾象故蹄圓

行地

易坤卦牝馬地類行地無疆注云馬乾之象而以為地類者牝陰物而馬又行地之物也

應德

飛菟神馬之名日行三萬里禹治水勤勞救民之害此



馬應德而至

從戎

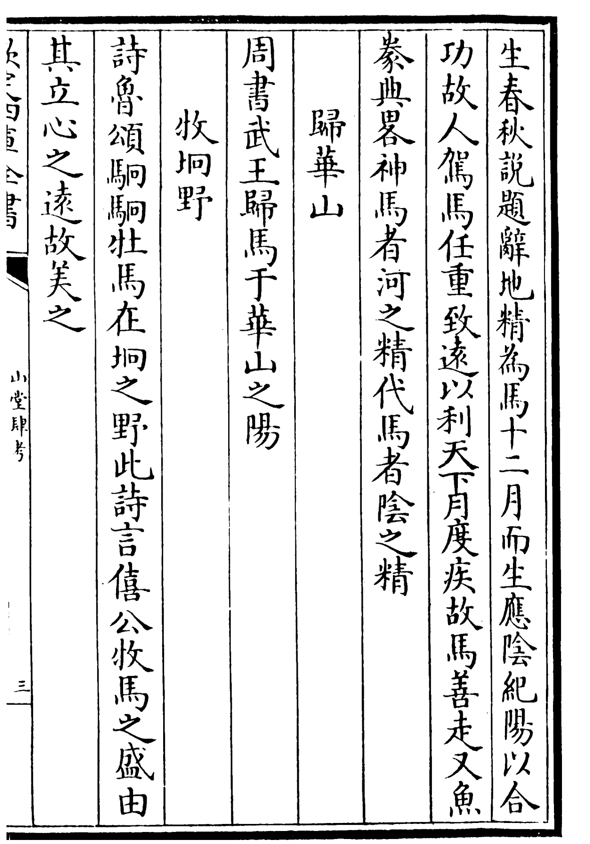
爾雅馬八尺以上為駥絶有力可從戎事

火氣

周禮馬生于午禀火氣而生火不能生木故馬有肝無膽膽木之精氣也木臓不足故食其肝者死

月精

春秋考異記地生月精為馬月數十二故馬十二月而



生春秋説題辭地精爲馬十二月而生應陰紀陽以合功故人駕馬任重致遠以利天下月度疾故馬善走又魚豢典畧神馬者河之精代馬者陰之精

歸華山

周書武王歸馬于華山之陽

牧坰野

詩魯頌駉駉牡馬在坰之野此詩言僖公牧馬之盛由其立心之遠故美之

穆王八駿

拾遺記穆王巡行天下馭八龍之駿一名絶地足不踐土二名翻羽行越飛禽三名奔宵夜行萬里四名超影逐日而馳五名踰輝毛色炳燿六名超光一形十影七名騰霧乘雲而行八名挾翼身有肉翅

漢文九良

西京雜記文帝自代還有良馬九匹皆天下駿足其名曰浮雲赤電絶羣逸驃紫燕緑騆龍子驎駒絶塵號為

九良一曰九逸又曰九龍

六屬

周禮校人掌王馬之政辨六馬之屬種馬一物戎馬一物齊馬一物道馬一物田馬一物駑馬一物注云種馬之善育者玉路駕種馬戎路駕戎馬金路駕齊馬象路駕道馬田路駕田馬駑馬給宮中之役

五體

雜俎馬有五體曰輪鼠曰外凫曰烏頭曰龍翅曰虎口

禁原蠶

周禮馬質禁原蠶注云原再也天文房為天駟辰則大火蠶書蠶為龍精月值大火則浴其種是蠶為馬同氣莫能兩大禁再蠶者恐傷馬也埤雅蠶四月死五月再生蠶盛則馬病故周官禁原蠶

祭天駟

周禮夏官春祭馬祖執駒夏祭先牧頒馬攻特秋祭馬社臧僕冬祭馬步獻馬講馭夫注云馬祖天駟星也先

牧始教人牧馬者馬社廐中土瘞馬步神為災害馬者

講擇其良者以獻于王也

齒路有誅

曲禮步路馬必中道以足蹙路馬芻有誅齒路馬有誅

注云步謂行步而調習之蹙與蹴同齒評量路馬之年

數路一作輅

見輅必式

漢書萬石君過宮門必下車趨見輅馬必式焉

知馬將佚

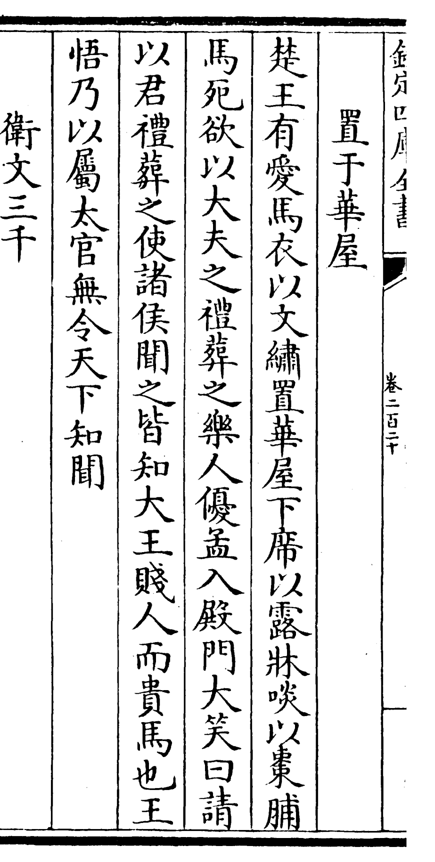
家語魯定公問於顔回曰子不聞東野畢之善御乎對曰善則善矣然其馬將佚公曰何以知之回曰臣以政知之昔者帝舜巧於使民而造父巧於使馬舜不窮其民造父不窮其馬故舜無佚民造父無佚馬今東野畢之御也上車執轡銜體正矣步驟馳騁朝禮畢矣歷險致遠馬力盡矣然猶求馬不已臣以此知之

知馬必敗

左僖十五年秦晉戰於韓晉惠公乘小駟鄭入也慶鄭曰古者大事必乘其產生其水土而知其人心安其教訓而服習其道今乘異產以從戎事進退不可周旋不能君必悔之弗聽及戰公馬還濘而止

埋以敝帷

禮檀弓仲尼之畜狗死使子貢埋之曰吾聞敝帷不棄為埋馬也敝蓋不棄為埋狗也丘也貧無蓋于其封也亦予之席毋使其首陷焉

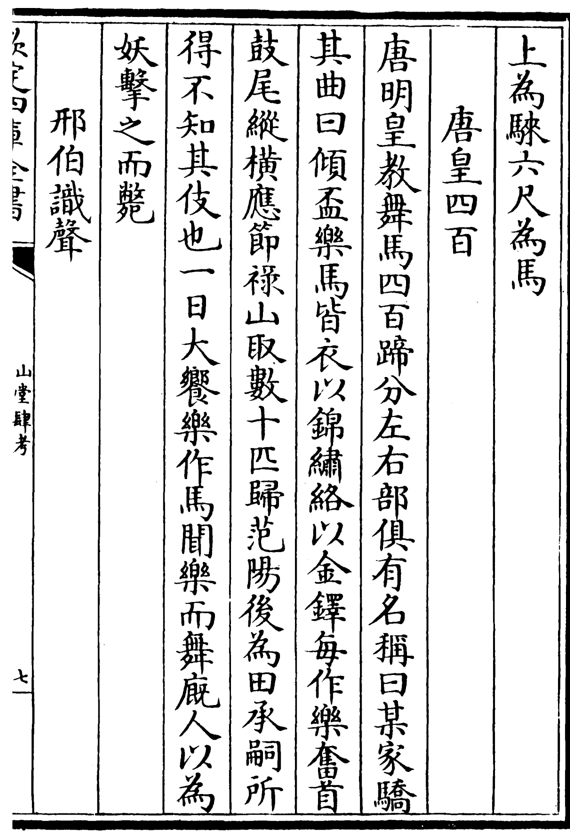


置于華屋

楚王有愛馬衣以文繡置華屋下席以露牀啖以棗脯馬死欲以大夫之禮葬之樂人優孟入殿門大笑曰請以君禮葬之使諸侯聞之皆知大王賤人而貴馬也王悟乃以屬太官無令天下知聞

衛文三千

詩鄘風秉心塞淵騋牝三千此詩言衛文公操心誠實而淵深故所畜之盛如此按馬八尺以上為龍七尺以

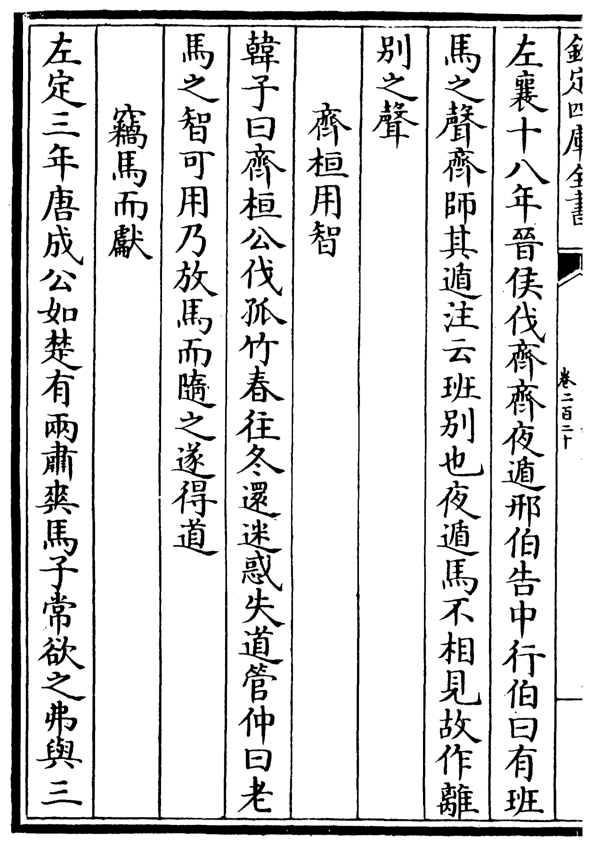


上為騋六尺為馬

唐皇四百

唐明皇教舞馬四百蹄分左右部俱有名稱曰某家驕其曲曰傾盃樂馬皆衣以錦繡絡以金鐸每作樂奮首鼓尾縱橫應節祿山取數十匹歸范陽後為田承嗣所得不知其伎也一日大饗樂作馬聞樂而舞廐人以為妖擊之而斃

邢伯識聲



左襄十八年晉侯伐齊齊夜遁邢伯告中行伯曰有班馬之聲齊師其遁注云班别也夜遁馬不相見故作離别之聲

齊桓用智

韓子曰齊桓公伐孤竹春往冬還迷惑失道管仲曰老馬之智可用乃放馬而隨之遂得道

竊馬而獻

左定三年唐成公如楚有兩肅爽馬子常欲之弗與三

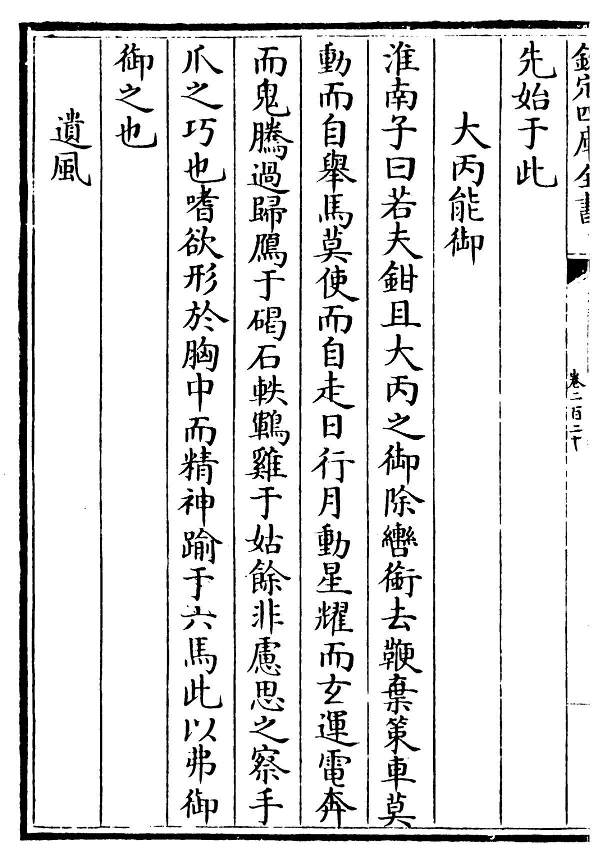
年止之唐人或相與謀請代先從者許之飲先從者酒醉之竊馬而獻之子常乃歸唐侯

數馬以對

漢書石慶為太僕御出上問車中幾馬慶以策數馬畢曰六馬

非子善養

周孝王時惡來之後有非子者好馬善息養之王命主馬汧渭之閒馬大蕃息王封為附庸之君邑于秦秦之

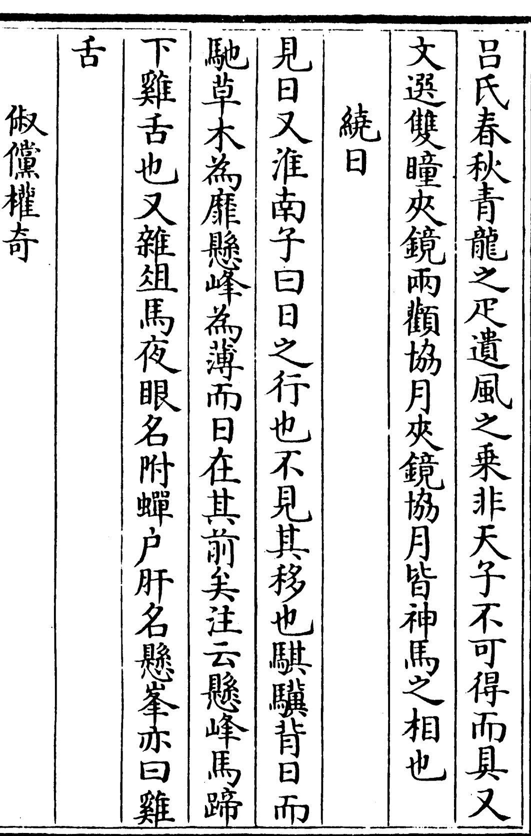


先始于此

大丙能御

淮南子曰若夫鉗且大丙之御除轡銜去鞭棄策車莫動而自舉馬莫使而自走日行月動星耀而玄運電奔而鬼騰過歸鴈于碣石軼鶤雞于姑餘非慮思之察手爪之巧也嗜欲形於胸中而精神踰于六馬此以弗御御之也

遺風



呂氏春秋青龍之疋遺風之乘非天子不可得而具又文選雙瞳夾鏡兩顴協月夾鏡協月皆神馬之相也

繞日

見日又淮南子曰日之行也不見其移也騏驥背日而馳草木為靡懸峰為薄而日在其前矣注云懸峰馬蹄下雞舌也又雞組馬夜眼名附蟬户肝名懸峰亦曰雞舌

俶儻權奇

漢武天馬歌志俶儻兮精權奇籋浮雲兮晻上池

繩鉤規矩

莊子徐無鬼云吾相馬直者中繩曲者中鉤圓者中規方者中矩

翹陸

莊子曰齕草飲水翹陸而居此馬之真性也又劉禹錫說驥昔之翹陸也謂將蹄將齧抵以撾策不知其籋雲也昔之噓吸也謂為疵為療投以藥石不知其噴玉也

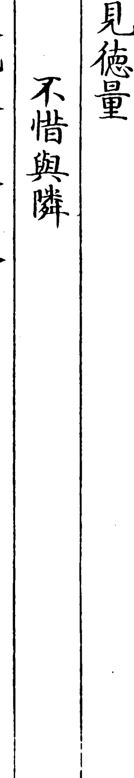
奔踶

漢書武帝詔馬奔踶而致千里士或有負俗之累而立功名夫泛駕之馬亦在乎御之而已

贖華元

左宣二年宋華元及鄭公子歸生戰于大棘宋師敗績獲華元宋人以兵車百乘文馬百駟以贖華元于鄭半入華元逃歸

歸卓茂



見德量

不惜與隣

史記東胡求匈奴冒頓千里馬冒頓問羣臣羣臣曰千里馬匈奴寶也勿與冒頓曰與人鄰國奈何惜一馬遂以與之東胡謂冒頓畏之又欲得其閼氏冒頓復問左右左右皆怒請擊之冒頓曰奈何與人鄰國愛一女子乎與之東胡愈驕知匈奴有棄地又欲之冒頓問羣臣或曰此棄地與亦可不與亦可冒頓大怒曰地國之本

也柰何與之言與者皆斬遂襲擊東胡滅之

不鬻于市

庚嶷遁世不仕牛馬有蹤齧者恐傷人不鬻于市

食苗

詩小雅皎皎白駒食我場苗縶之維之以永今朝皎皎白駒食我場藿縶之維之以永今夕

戀豆

晉記司馬宣王舉兵誅曹爽桓範出赴爽難宣王謂蔣

濟曰智囊往矣濟曰智則智矣駑馬戀棧豆必不能用

健上巘山

爾雅騉蹄趼善陞甗注云騉蹄馬名甗山形似甑上大下小騉蹄蹄如趼而健上甗山也秦時有騉蹄苑

超渡津橋

江表傳孫權征合肥敗馬上津橋橋南已撤丈餘無板谷吉利在馬後著鞭以助馬勢遂得超渡

幕以紵衣

戰國策汗明見春申君云夫驥之齒至矣服鹽車上太行中坂遷延負轅不能上伯樂遭之下車攀而哭之解紵衣而幕之于是俯而噴仰而鳴聲達于天欣伯樂之知已也

贖以束帛

韓詩外傳田子方出見老馬于道問于御者對曰故公家畜也罷不堪用故放出之子方曰少盡其力而老棄其身仁者不為也束帛而贖之由是窮士聞之皆歸心

馬

號為將軍

齊太祖秉常所騎赤馬入殿及踐祚號此馬為龍驤將軍

號為使者

清異録王昶傾金錢市名馬五匹各有位號曰金鞍使者千里將軍致遠侯渥洼公驪國公

方臯觀

列子曰秦穆公謂伯樂曰子之年長矣子姓有可使求

馬乎對曰臣之子皆下才也臣有所與九方皐其相馬非臣之比也穆公見之使行求馬三月而反報曰已得之於沙丘穆公曰何馬對曰牝而黄使人往取之牡而驪公不悦名伯樂曰敗矣子之所求馬者色物牝牡不能知又何馬之能知也伯樂曰若皐之所觀天機也得其精而忘其麄在其内而忘其外馬至果天下之良馬也

伯樂顧

春秋後語蘇代欲見齊王說淳于髡曰人有賣駿馬者

見伯樂曰比三旦立于市人莫與言願子還而視之去而顧之臣請獻一朝之價伯樂如其言一旦而馬價十倍今臣欲以駿馬獻于王莫為臣先後足下有意為臣伯樂乎請獻白璧一雙黄金十鎰以為馬食淳于髡言于王而見之

噴玉

穆天子傳天子東遊于黄澤宿于曲洛歌曰黄之池其馬噴沙皇人威儀黄之澤其馬噴玉皇人壽穀

流珠

凡駿馬行則汗飛赭沫流珠又馬奔馳之勢曰弭塵曳練藝文寫秦坰之弭塵狀吳門之曳練

回毛

爾雅回毛在膺宜乘在肘後減陽在幹茀方在背闋廣注云皆别旋毛所在之名又相馬法者旋毛在腹下如乳者千里

汗血

晉載記大宛有千里駒皆汗血朱鬛鳳翥麟身

颯霧紫

唐太宗昭陵石刻六駿一曰青騅二曰什代赤三曰特勤驃四曰颯霧紫五曰拳毛騧六曰白蹄烏皆太宗平竇建德王世充宋金剛薛仁杲等所乘者各有像賛明皇馬有玉面花驄照夜白等號德宗幸梁御馬號望雲騅飼以一品料又有如意騮代宗馬高七尺毛拳如鱗身披九花號九花虬以賜郭子儀契丹與劉昊以黄騮

馬周世宗號以自在將軍宋仁宗馬行有尺度疾徐皆中節號玉逍遥宋莊憲太后賜荆王馬以備上閑號碧雲霞元世祖時于闐國獻馬一曰二龍一曰鳯頭一曰花滿川

奔虹赤

回鶻傳東首利幹國産良馬日馳數百里唐太宗取其異者名曰干驥曰騰霜驄曰皎雪驄曰凝露曰懸光曰決波瑜曰飛霞驃曰發電赤曰流金䮂曰翔麟紫曰奔

虹赤

過都越國

漢書王褒聖主得賢臣頌駕齧膝驂乘旦王良執靶韓哀附輿縱騁馳騖忽如景靡過都越國蹶如歷塊追奔電逐遺風周流八極萬里一息何其遼哉按齧膝乘旦皆良馬名

應範中圖

宋謝莊舞馬賦雙璧應範三封中圖

黑身

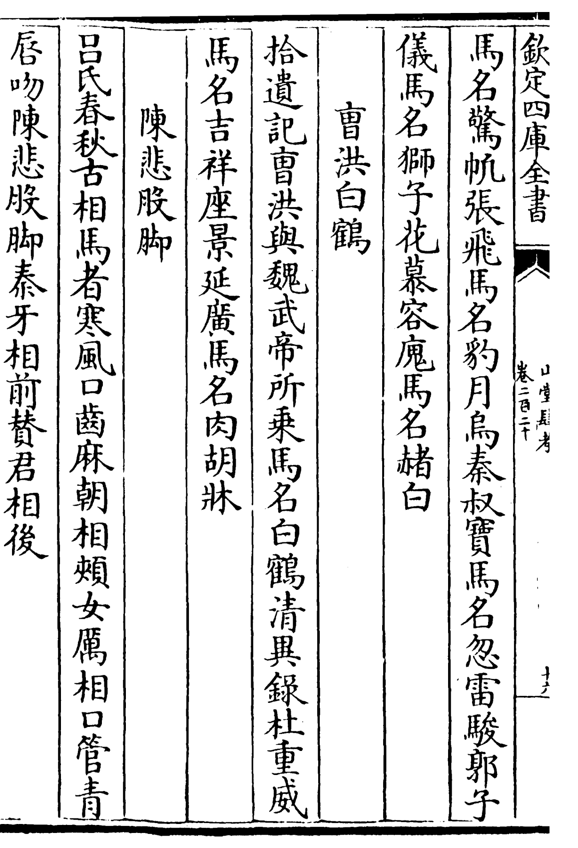
漢書音義騕褭者神馬也赤喙黑身

綠耳

清異錄魯人東野賔王適吳至盱眙村店使僕夫糴米拾薪俱未來而馬已脫鞍解絡飽於芳草矣賔王羡歎曰綠耳公爾為四足仙人我是兩脚餓鬼

奉先赤兔

漢末呂布以誅董卓功封溫侯御良馬曰赤兎陳思王



馬名驚帆張飛馬名豹月烏秦叔寶馬名忽雷駮郭子
儀馬名獅子花慕容廆馬名赭白

曺洪白鶴

拾遺記曺洪與魏武帝所乘馬名白鶴清異錄杜重威
馬名吉祥座景延廣馬名肉胡牀

陳悲服脚

呂氏春秋古相馬者寒風口齒麻朝相頰女厲相口管青
唇吻陳悲股脚秦牙相前賛君相後

謝氏脣鬐

後漢書馬援善别名馬於交趾得駱越銅鼓鑄爲馬式上之曰臣事楊子阿得西河子輿相馬骨法昔武帝時有鑄銅馬法獻之詔立于魯班門外更名門曰金馬門臣謹依儀氏輢中帛氏口齒謝氏脣鬐丁氏身中備此數家骨相以爲法馬髙三尺五寸詔置宣德殿下以爲馬式

書齒毛

周禮凡受馬于有司者書其齒毛與其賈

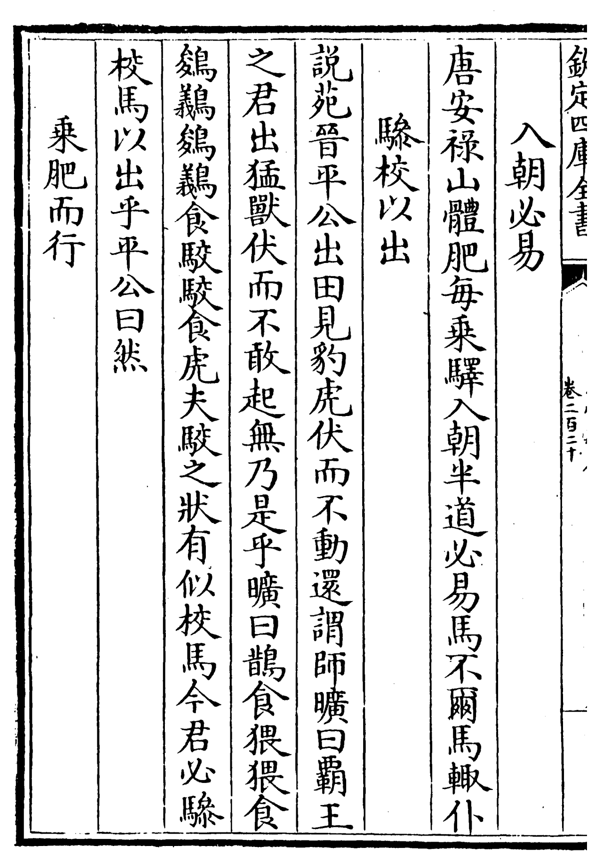
除羸駑

伯樂相馬經馬頭為王欲得方目為丞相欲得明脊為将軍欲得強腹為城郭欲得張四下為令欲得長眼欲得高匡眼睛欲得如懸鈴紫艷光眼下懸蠶懸鑿欲得成鼻孔欲得大鼻頭欲得有王火字口中欲得赤膝骨欲圓而張耳欲相近而前豎小而厚伏龍骨欲得成頸欲得長雙趺欲得大而突蹄欲得厚腹下欲得平有八

字尾骨欲得髙而垂凡相馬之法先除三羸五駑乃相其餘大頭小頸一羸也弱脊大腹二羸也小脛大蹄三羸也大頭緩耳一駑也長頸不折二駑也短上長下三駑也大骼短脇四駑也淺髖薄髀五駑也

入市不知

桓譚新論薛公者長安善相馬者於邉郡求得駿馬騎以入市去來人不見知也後有人㓗問因請覯馬公曰諸卿無目不足示也



入朝必易

唐安祿山體肥每乘驛入朝半道必易馬不爾馬輒仆

騄校以出

說苑晉平公出田見豹虎伏而不動還謂師曠曰覇王之君出猛獸伏而不敢起無乃是乎曠曰鵲食猬猬食鵕鸃鵕鸃食駮駮食虎夫駮之狀有似校馬今君必騄校馬以出乎平公曰然

乘肥而行

見狂肆

公孫非白

孔叢子曰公孫龍以白馬為非馬或曰此辯而毀大道子髙適趙謂龍曰願受業久矣所不取先生者以白為非馬耳能去之則為弟子龍曰若使去之無以教矣

惠施談黄

惠施有黄馬驪牛之説文選曰騁黄馬之劇譚

緣馬出水

東觀漢紀吴漢守成都公孫述將岑延遣竒兵出漢兵後襲擊之漢墮水縁馬毛得出

攀馬登岸

異苑苻堅爲慕容冲所襲馳馬墮澗追兵幾及計無由出馬即跼蹰臨澗垂鞚與堅堅不能及馬又跪伏堅攀之得以登岸西走又東漢孫堅討董卓失利被創堅墜馬卧草中軍衆分散馬還營鳴呼軍人隨馬至草中乃得堅扶還營

插筒

劉琬馬賦吾有駿馬名曰騏雄龍頭烏目麟腹虎胸尾

如雲彗耳如插筒

批竹

杜詩頭上銳耳如批竹脚下髙蹄削寒玉

取貳師城

大宛國有善馬匿貳師城不肯與漢上拜李廣利為貳

師将軍發數萬人至貳師城取善馬

得赤岸澤

綱目初隋馬皆為戎狄所掠唐初纔得牝牡三千匹于赤岸澤徙之隴右命太僕張萬歲掌之萬歲善于其職自貞觀至麟德馬蕃息至七十萬匹垂拱以後潛耗大半玄宗即位牧馬二十四萬匹以王毛仲為閑廏使張景順副之至是有馬四十三萬上之東封以數萬匹從色別為羣望之如雲錦加毛仲開府儀同三司

生渥洼水

漢書元狩二年馬出余吾水中元鼎四年馬生渥洼水中上作天馬之歌

出頗黎崖

唐書吐火羅國有頗黎山山南崖穴中有神馬國人每牧牝馬於其側時産名駒皆汗血馬

不知牝牡

鄒子曰董仲舒三年不窺園門乗馬不知牝牡又諸葛亮教曰昔叔敖乗馬三年不知牝牡人稱其賢

詎知禍福

淮南子曰塞上之人其馬亡入胡中人皆弔之其父曰詎知不為福居數月馬將胡駿馬而歸人皆賀之其父曰詎知不為禍家富馬良其子好騎墮而折髀人皆弔之其父曰詎知不為福居一年胡夷大出其壯者皆控弦而戰塞上之人死者十九此子獨以跛故子父相保

投澭水

呂氏春秋宋人有取道者其馬不進剄而投之澭水又

復取道其馬不進又到而投之濰水又復取道其馬不進又到而投之如此者三雖造父所以威馬不過此矣不得造父之道而徒得其威無益于御人主之不肖者不得其道而徒多其威威愈不行

躍檀溪

世說劉備初奔劉表屯於樊城左右欲因會宴取備備覺如厠潛遁所乘馬名的顱墮襄陽城西檀溪水中溺不得出備急謂馬曰今日急不可不努力馬達備意一

躍三丈遂得過

惡衣香

朱建平善相馬魏文帝將出取馬入建平曰此馬今日死矣及帝將乗馬馬惡衣香囓帝膝帝怒遣使殺之

惜障泥

世說王武子善解馬性嘗乘一馬著連錦障泥前有水終不肯渡濟云此是惜錦障泥使人解去便渡

墮壍而死

左昭二十九年衛侯來獻其乘馬曰啓服塹而死公將為之櫝子家子曰從者病矣請以食之注云啓服馬名塹而死墮塹而死也

盤封而蹪

晉紀王湛有隱德兄子濟性好馬所乘駿快意甚愛之湛曰近見督郵馬當勝此濟不然之取督郵馬與湛試之湛曰直行平地何以別馬于是就蟻封盤馬濟馬果蹪

追電

秦始皇有名馬七曰追風曰白兎曰躡景曰追電曰飛翮曰銅雀曰晨鳧

霞雲

唐書天寶中隴右節度皇甫唯明奏龍支縣人庫狄孝義有馬生龍駒經九旬有九日身有鱗而不生毛臣就檢視時有慶雲五色遥覆馬上久而不散請付史館又古詩天馬籋浮雲籋古躡字

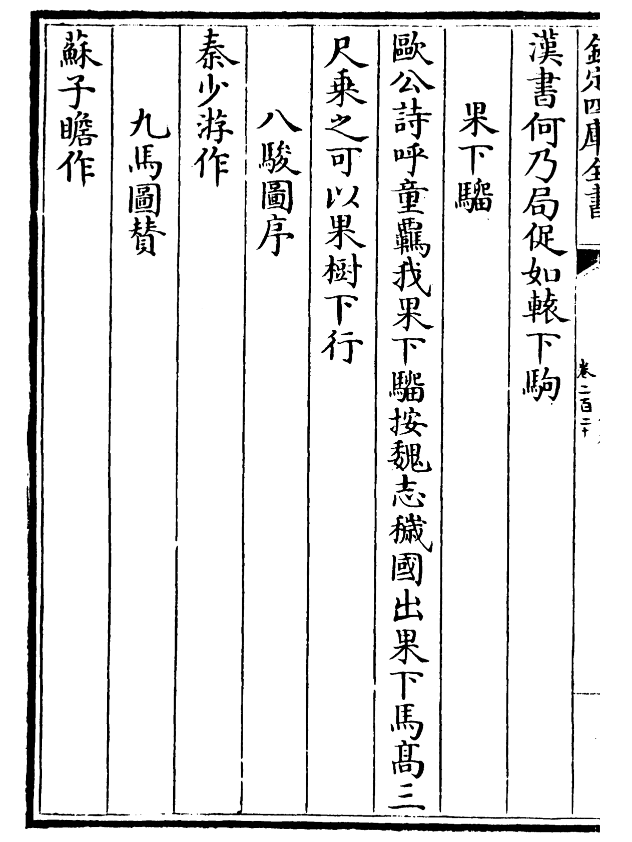
喜前喜後

埤雅馬之族不一而騬馬則喜前駑馬則喜後故古之御者駑馬以鞭為主騬馬以轡為主

隨前隨後

玉堂閒話驢馬駒隨母行有在前者有與母並者有隨後者此由生時在月初生者在前月半生者處中月末生者居後始知含靈之類皆禀四時五行之氣也今科斗月大盡先生前兩足小盡先生後兩足

轅下駒



漢書何乃局促如轅下駒

果下騮

歐公詩呼童鞴我果下騮按魏志濊國出果下馬高三尺乘之可以果樹下行

八駿圖序

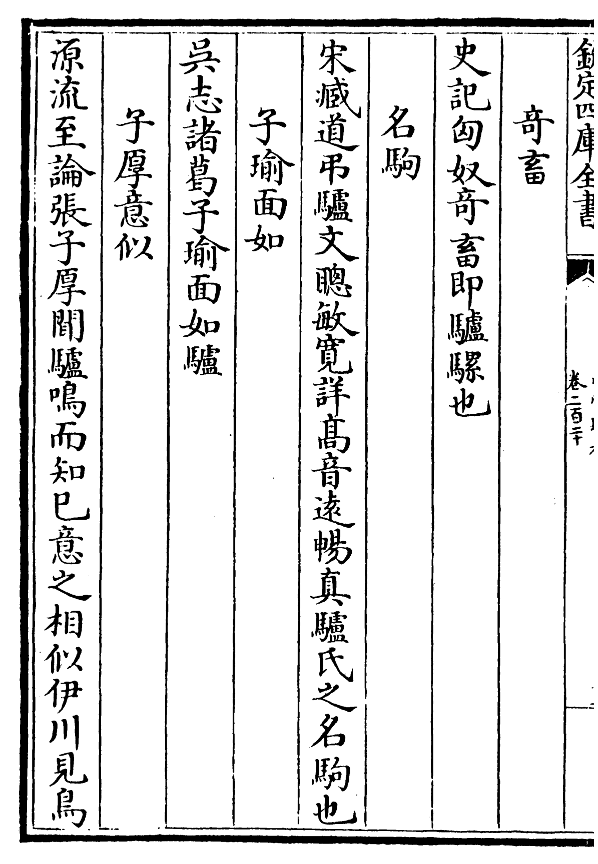
秦少游作

九馬圖賛

蘇子瞻作

驢

說文驢似馬而小耳長善行或曰驢性能旋磨及馱負五更初而鳴麤褐低小不甚駿異故稱蹇驢其子名䮾一名[illegible]驢父馬母生者謂之騾馬父驢母生者謂之騠格物論驢父馬母曰駃騠馬父驢母曰馲駏雜俎騾不滋乳蟫史騾不生育性剛善走視馬則小視驢則大壯方人多畜以駕車力耐遠行而不困清異錄驢名長耳公



奇畜

史記匈奴奇畜即驢騾也

名駒

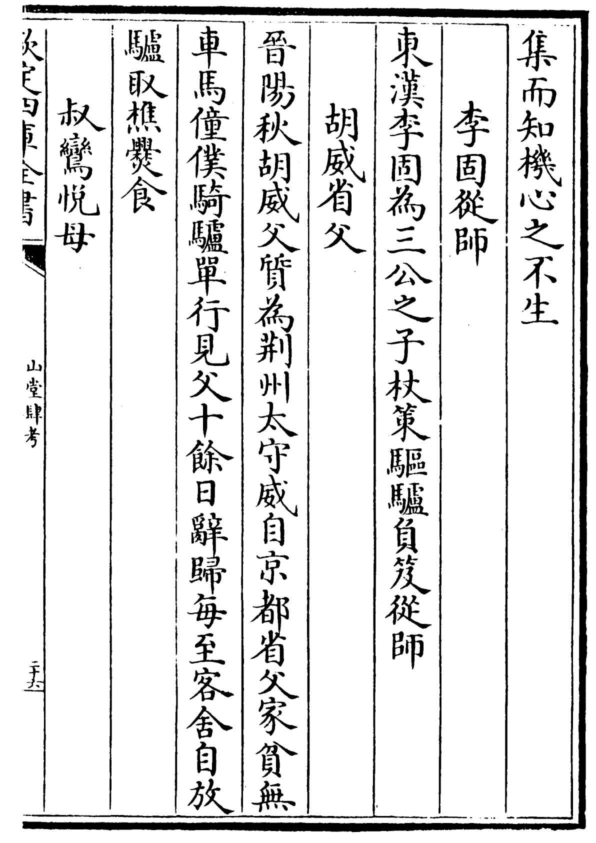
宋臧道弔驢文聰敏寛詳高音遠暢真驢氏之名駒也

子瑜面如

吳志諸葛子瑜面如驢

子厚意似

源流至論張子厚聞驢鳴而知巳意之相似伊川見鳥



集而知機心之不生

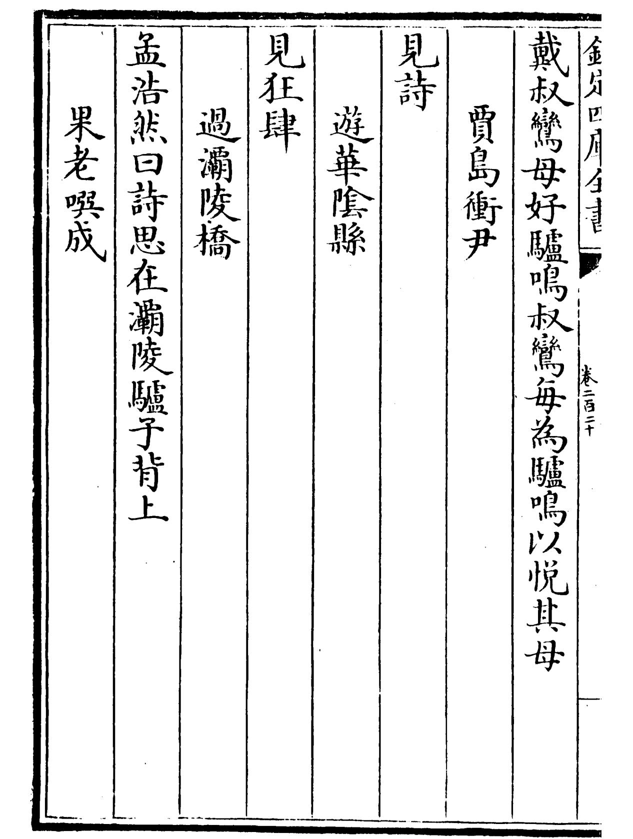
李固從師

東漢李固爲三公之子杖策驅驢負笈從師

胡威省父

晉陽秋胡威父質爲荆州太守威自京都省父家貧無車馬僮僕騎驢單行見父十餘日辭歸每至客舍自放驢取樵爨食

叔鸞悅母



戴叔鸞母好驢鳴叔鸞每為驢鳴以悅其母

賈島衝尹

見詩

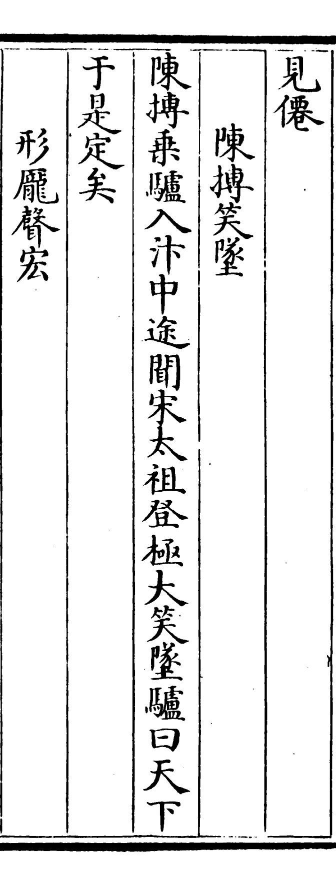
遊華陰縣

見狂肆

過灞陵橋

孟浩然曰詩思在灞陵驢子背上

果老喫成



見僊

陳摶笑墜

陳摶乘驢入汴中途聞宋太祖登極大笑墜驢曰天下于是定矣

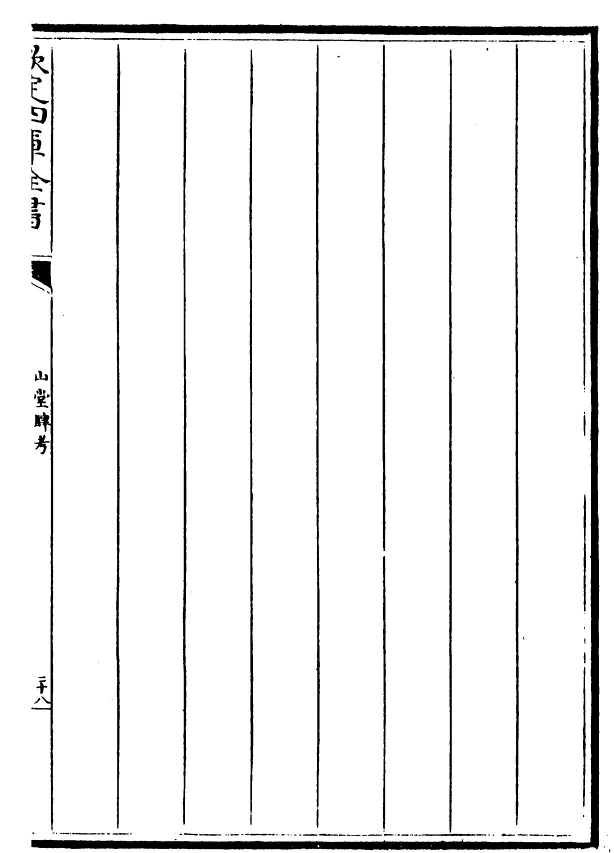
形龐聲宏

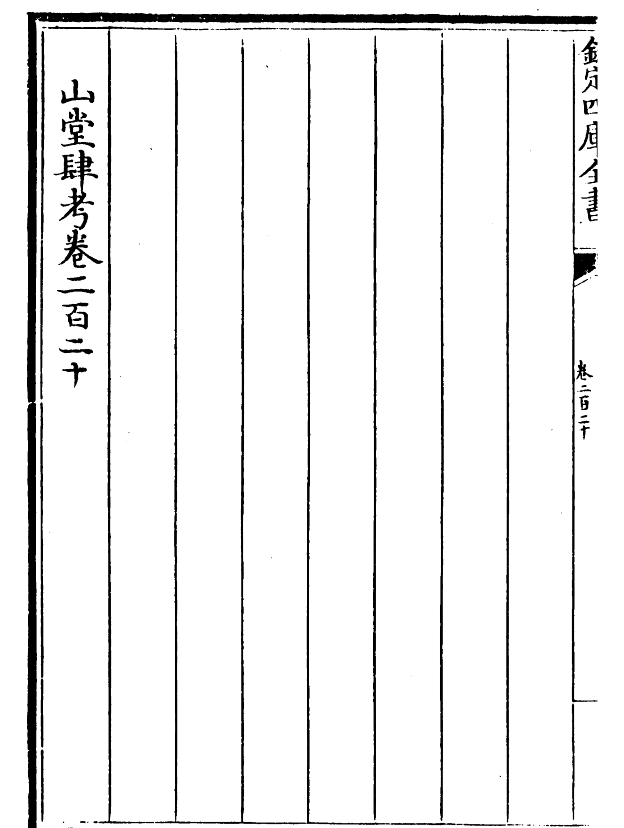
柳宗元黔之驢文黔無驢有好事者船載以入至則無可用放之山下虎見之龐然大物也以為神蔽林間窺之稍出近之慭慭然莫相知他日驢一鳴虎大駭以為

且噬巳也甚恐然往來視之覺無異能者益習其聲又近出前後終不敢搏稍近益狎蕩倚衝冒驢不勝怒蹄之虎因喜計之曰技止此耳因跳踉大㘎斷其喉盡其肉乃去噫形之厖也類有德聲之宏也類有能向不出其技虎雖猛疑畏卒不敢取今若是焉悲夫

頬長額廣

宋袁淑廬山公九錫排諧文青脊絳身長頬廣額修尾後垂耳目雙礫





山堂肆考卷二百二十